

مشا ہیر چین

مید علی خان

ناشر

دارالاشاعت سیاسیه (مجلس اتحاد المسلمین)
اشاعت منزل - اردو گلی - جیدر آباد دکن

۵۵ ف
جملہ دائمی حقوق بحق دارالاشاعت سیاحت محفوظ ہیں

مئی ۱۹۴۴ء

قیمت ۸/۱۰

ایک ہنر

تعداد طبع

مطبوعہ استغای پریس حیدرآباد

”اُن مشاہیر ہند کے نام
جو آزادی کی کشمکش میں

قربان ہوئے“

عرضِ ناشر

چراغِ تلے اندھیرا بڑی پرانی اور بہت عام مثل ہے۔
چین اور ہندوستان پر یہ مثل بالکل صادق آتی ہے۔ چین ہمارا
پڑوسی، اور بہت ہی قریب کا ملک ہے، نقشہ میں ہندوستان
چین کے زیر سایہ واقع ہے۔ اور ملک بھی کوئی چھوٹا موٹا نہیں،
آبادی میں دنیا کا سب سے بڑا ملک، تاریخ میں سب سے قدیم
روایات کا حامل، فلسفیوں کا گہوارہ، فن کاروں کا دیس، بڑے
بڑے علماء اور ادباء کا گھر، لیکن ہم چین کے متعلق کیا جانتے ہیں؟
مانی و بہراؤ کے قصے، اور ”ارژنگ چین“ کے معانی ہمارے لغتوں
میں ہیں اور بس۔ وہاں کون بستے ہیں، ایفونی اور صرف ایفونی
کیا انیونیوں میں کچھ ایسے بھی ہوئے ہیں جن کے کارناموں کو زمین
کی گردشیں مٹانہ سکی ہوں، یہ خیال بار بار دماغ میں آتا ہے، اور
کیوں نہ آئے، ہم سے اتنا قریب اور اتنا بڑا ملک، بے خبری پر کیسے

شاگرد ہو بیٹھیں۔

اس میں کچھ ہمارا تصور ہے اور کچھ چین کا۔ ہم نے ڈھونڈنا نہیں اور انہوں نے بتایا نہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ چینوں پر ہزاروں سال سے کچھ پاس سا طاری ہو گیا تھا، وہ اپنا تعلق خارجی دنیا سے منقطع کر بیٹھے تھے۔ ہمیں معلوم ہے کہ اس صدی کے اوائل میں چینوں کا حال معلوم کرنے کا خیال آنجنہانی حکومت زار کو ہوا تھا۔ مگر جب کوئی حال نہ مل سکا تو انہوں نے ایک وفد چین کو بھیجا تھا۔ اس کی رپورٹ میں سے اتنا حصہ جو اشاعت اسلام سے متعلق تھا رسالہ معارف ۱۹۲۲ء میں چمپا ہے۔ اس کے بعد چین کے ایک شخص بدرالدین چینی دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ میں علوم اسلامیہ کی تعلیم کے لیے اور بہت دنوں تک ندوہ اور اس کے بعد جامعہ ملیہ میں زیر تعلیم رہے، انہوں نے ایک کتاب چینی مسلمانوں سے متعلق اردو میں لکھی جو دارالمصنفین اعظم گڑھ سے شائع ہوئی ہے۔ آج سے پچاس ساٹھ سال پہلے ایک کتاب تاریخ چین کے نام سے بریلی میں چھپی تھی۔ اردو میں اس مواد کے علاوہ شاید کوئی قابل ذکر مواد اور موجود نہیں۔

آج ہم مشاہیر چین پیش کر رہے ہیں۔ اس میں چین کے ایلے نو مشاہیر کا تذکرہ ہے جنہیں صرف چین ہی نہیں بلکہ دنیا کبھی نہ بھلا سکے گی۔ ہمیں امید ہے کہ اردو زبان میں چین کے متعلق یہ معلومات اچھا اضافہ ثابت ہوگی۔

سید علی شہر خاظمی (ناظم)

فہرستِ مضامین

صفحات

۹
۱۹
۳۳
۴۱
۴۹
۵۷
۶۷
۸۳
۱۰۱
۱۱۳
۱۲۱
۱۲۵

دیباچہ
۱ - کنفوشس
۲ - لیوزے
۳ - شی ہوانگ ٹی
۴ - چان لنگ
۵ - ملکہ ڈاویجر
۶ - سن یات سین
۷ - چیانگ کانگ
۸ - ماوزے توئنگ
۹ - چوتھے
ضمیمہ
فہرست کتب حوالہ

دِیساچہ

ہمارے ممتاز ہمسایہ ملک چین کے بارے میں اردو ادب میں اتنا کم مواد موجود ہے کہ ہمیں چین کی تاریخ، سیاست، تمدن اور ادب کے متعلق بہت کم معلومات حاصل ہو سکتی ہیں۔ حالانکہ چین کا شمار دنیا کے ان ممالک میں ہے جو علم و تہذیب کا گہوارہ اور بڑے مرکز رہے ہیں جن سے ساری دنیا نے فیضان حاصل کیا ہے۔ مگر بد قسمتی سے اس سرچشمہ تمدن کا اتنا مختصر اور مبہوم تذکرہ ہمیں ملتا ہے کہ ہم اس کی صحیح عظمت کا کوئی تصور بھی نہیں کر سکتے۔

دنیا میں سب سے قدیم ہمارے ہمسایہ ملک چین کی تاریخ ہے جس کا سلسلہ آج سے ساڑھے چار ہزار سال قبل سے شروع ہوا ہے۔ اس دوازوے میں چین کی سرزمین سے نامور ادیب، فلسفی، حکیم، آرٹسٹ، سیاست، مدبر اور جنگجو سبھی پیدا ہوئے ان بےسیوں مشاہیر میں 'میں' نے صرف اُن فرزندِ ان چین کا ذکر کیا ہے جنہوں نے چین کی تاریخ بنائی اور اس کی تقدیر بدلی۔ ان کی حیات چین کے مہراج کی داستان ہے جو اپنی فضیلت اور رفعت میں اس قدر بلند تھے کہ انہیں مشاہیرِ عالم

۱۰
میں شمار کیا جاسکتا ہے۔ سارے چار ہزار سال کی طویل مدت میں ان
آٹھ نو اکابر ان چین کا تذکرہ ایک طرح سے چین کی تاریخ بھی ہے۔ مگر
صرف عظمت اور معراج کے ادوار کی حامل۔

قیاس کیا جاتا ہے کہ چین کی تاریخ مسیح علیہ السلام کی
پیدائش سے تین ہزار سال قبل سے شروع ہوتی ہے۔ ابتدائی تاریخ
اصنافی بھی جانی چلے اس کی کوئی تاریخی اہمیت نہیں۔ قصے اور
کہانیوں میں اس دور کے واقعات موجود ہیں۔ سیاسی تاریخ کا آغاز
سنہ ۲۱۴ ق م سے ہوا جبکہ چین کے ”شہنشاہ اول“ شی ہوانگ ٹی نے
تمام چین کو فتح کر کے عظیم ترین چین کی بنیاد رکھی۔ شی ہوانگ ٹی کے
خاندان نے ایک عرصہ دراز تک حکمرانی کی، عروج و زوال کے ان
مرحلوں میں اس وقت خلل پیدا ہوا جبکہ تیسویں صدی میں منگولوں نے
چین پر حملہ کیا اور فتح کر لیا۔ اس نئی سلطنت کا بانی مشہور فاتح قبلہ خان
تھا۔ یہ حملہ آور چین فتح کرنے کے بعد چین میں مقیم ہو کر یوں گم ہو گئے کہ
ان کی اپنی انفرادیت اور قومی خصوصیات بھی جاتی رہیں۔ وہ ملک کی
رہنمائی میں رہ گئے۔ اس کے بعد سترہویں صدی میں شمال سے مانچو
قبیلے نے چین پر حملہ کر دیا اور فتح کرنے کے بعد اپنی سلطنت کی بنیاد رکھی
جو ۱۹۱۱ء میں ہمیشہ کے لیے ختم ہو گئی اور ایک نئے نظام یعنی جمہوریت
کے لیے جگہ بنائی۔

چین پر تقریباً چوبیس خاندانوں اور قبیلوں نے فرمانروائی کی۔

۱۱
Mythical period

اس جہان بینی میں چین کو عروج و زوال کی جن منزلوں سے گزرنا پڑا وہ اس ملک کی سیاسی تاریخ کے مطالعہ سے ظاہر ہوگا۔ اس ساری مدت میں ہمیں چینوں کی اس انفرادیت کا پتہ ملتا ہے کہ وہ علم و حکمت پرست حکمت عملی کے دلدادہ اور پرستار تھے۔ وہ یہ نہیں چاہتے تھے کہ غیر اقوام سے تعلق پیدا کریں۔ بیرونی دنیا سے چین کے جو تعلقات رہے ہیں وہ صرف تجارتی تھے۔ جب ۱۹۱۲ء میں جارج سوم شہنشاہ انگلستان نے اپنے قاصد لارڈ میکارتھی کو دوستانہ تعلقات پیدا کرنے کے لیے چین بھیجا تو فرماؤ کہ چین، چائننگ لنگ نے جواب دیا کہ ————— ”ہمیں کسی ملک سے تعلقات پیدا کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ ہمارے ملک میں ہماری ضرورت کی ہر چیز موجود ہے۔ ہم خود کفنی رہنا چاہتے ہیں اور اپنی انفرادیت کو کھودینا پسند نہیں کرتے۔“ اس جواب نے اور چین میں کوٹو کے رولج نے میکارتھی کو ناکام و نامراد لوٹنے پر مجبور کر دیا۔

جب صنعتی انقلاب نے استعماریت اور نوآباد کاری کو مغربی ممالک کا جزو سیاست قرار دیدیا، چین کی دولت معدنیات اور زراعت اور قوم کی سیاسی و ذہنی پستی نے ان کی توجہ ادھر مبذول کرائی تو وہ ملک جو صدیوں سے علم و حکمت عملی پر رواں دواں تھا انگلستان، فرانس، امریکہ، جرمنی، اطالیہ، بلجیم، روس اور جاپان کے حریفانہ عزائم کا آماجگاہ بنا۔ ہر ایک نے چین کے استحصال کے لیے مختلف ترکیبوں سے

لے کوٹو کے معنی سجدے کے ہیں۔ جب بادشاہ کے سامنے کوئی شخص پیش ہوتا تھا تو اس کو تین مرتبہ سجدہ کرنا ضروری تھا۔

اپنا قدم آگے بڑھایا۔ کوئی ایک ہاتھ میں انجیل لیکر آیا اور دوسرا ایک ہاتھ میں ایونیکل لیکر داخل ہوا۔ اور چین میں داخل ہو کر اس قدر انتشار پیدا کر دیا کہ چین کی تقدیر میں اگر سن یات سین اور چیانگ کانگ ٹیک نہ ہوتے تو یہ کہا نہیں جاسکتا کہ اس ملک کا کیا حشر ہوتا۔ ڈاکٹر سن اور مارشل چیانگ نے اس پسماندہ ملک کو وہ درجہ عطا کیا ہے کہ اتحادی اب چین کو اپنا حلیف اور رفیق قرار دیتے ہیں۔

ایسے ملک کی تاریخ جو اسلام، بدھ مت، چین مت اور عیسائیت کا بہت بڑا مرکز ہے۔ اور ایک عرصہ دراز سے روحانیت کا گہوارہ رہا ہے۔ ہر سو بچنے والے دماغ کو مجبور کرتی ہے کہ وہ ان تاریکیوں اور پردوں کو ہٹائے جو اس کی عظمت و معراج پر پڑے ہوئے ہیں تاکہ اس کی عظمت کا صحیح مقام متعین ہو سکے اور اس اجیا سے درس لیا جائے جو ایک پسماندہ اور زوال پذیر ملک نے استبداد، جبر، مطلق العنانی اور غیر اقوام کے استحصال کے خلاف ہو کر پھر وہی اپنی سابقہ عظمت سے سلسلہ ملانے اور اسے برقرار رکھنے کے لیے انجام دی ہیں۔

یہ ہماری بد قسمتی ہے کہ ہم اپنی ساحروں، منجموں اور پھیری والے ”بعدا شد“ اور ”جان“ کے سوا کسی چینی سے کوئی ذہنی یا شخصی تعارف نہیں رکھتے۔ آج جنگ چین و جاپان نے اپنی تاریخ کے اعتبار سے اس نا آشنائی کو دور کرنا شروع کیا ہے مگر پھر بھی ایک بڑی اکثریت ناواقف ہے۔

چینی بڑے خن کار، حساس اور شعوری ہیں۔ ریشم کی صنعت میں جو مصوری کے کمال انہوں نے بٹلائے ہیں ان کا شمار

عجائبات عالم میں ہوتا ہے۔ ان کے بنائے ہوئے ظروف دنیا کے عجائب خانوں میں ایک عجوبہ روزگار بنکر دنیا کو متعجب کیے دیتے ہیں۔ انکی انفرادیت کا ایک ثبوت ان کی طرز تحریر سے ہمیں ملتا ہے۔ ساری دنیا دائیں سے بائیں اور بائیں سے دائیں طرف لکھتی ہے مگر چینی اوپر سے نیچے یا نیچے سے اوپر لکھتے ہیں۔ ان کے پاس صوتی الفاظ نہیں ہیں بلکہ ان کے الفاظ علامت ہیں جن کے خاص خاص مفہوم ہیں۔ کہا یہ جاتا ہے کہ چینی ہی فنِ تحریر کے موجد ہیں اور ان کی یہ طرزِ تحریر موجودہ تحریر کی بنیاد ہے جس کا بعد میں ارتقاء ہوا۔

ان کے اور اک وشعور کی نفاست، حساسیت اور فنِ کارانہ صلاحیتوں کا ثبوت اقبالؒ کے ان شعروں سے خوب ظاہر ہوتا ہے کہ:-

خودی بلند تھی اس خون گرفتہ چینی کی
کہا غریب نے جلاد سے دم تعزیر
ٹھہر ٹھہر کہ بہت دل کشا ہے یہ منظر
ذرا میں دیکھ تو لوں تا بنا کئی شمشیر

چینیوں کا ایک امتیازی وصف ان کے سروں کی چوٹیاں اور انکی عورتوں کے جگرے ہوئے پیر ہیں۔ چوٹیوں کے رکھے جانے کے متعلق یہ روایت ہے کہ مر کے بال خاص باپ کے ہوتے ہیں اور یہ نسل بعد نسل چلتے رہتے ہیں۔ اس لیے اپنے اجلا کی یاد تازہ رکھنے کے لیے سر پر چوٹیاں رکھی جاتی ہیں۔ عورتوں کے پیر جگرے رکھنے کی یہ تاویل کی جاتی ہے کہ چینیوں کے تئیں عورتوں کی خوبصورتی کا یہ ایک جوہر ہے۔ بعض یہ بھی سمجھتے ہیں کہ چینی مردوں نے عورتوں کے پیر اس لیے جگڑا شروع کر دیے کہ وہ کسی نامحرم کیساتھ

۱۴
بھاگ نہ جائیں۔

چین اسلام اور بدعت کا بہت بڑا مرکز ہے۔ کہتے ہیں کہ مشرقی ایشیا میں پہلی مسجد سرزمین چین ہی میں تعمیر ہوئی۔ اس با عظمت مہما کی انفرادی خصوصیات اور اس کی معراج کی داستانیں تفصیل کی محتاج ہیں۔ آج وقت کا یہ تقاضا ہے کہ ہم چین کی سیاست، تہذیب و تمدن کا مطالعہ کریں جس طرح ازمنہ قدیم میں چین نے تہذیب و تمدن کی تائیس اور ارتقاء و بقا میں پہل اور قیادت کی تھی آج بھی یہ سہرا چین ہی کے سر ہے۔

فاشست درندگی کے خلاف ابتداء میں کمزور چین ہی نے ہتھیار اٹھائے چینی عوام بے شمار قربانیاں مار و وطن کی راہ میں دیتے ہوئے آزادی اور ترقی کی جانب جس سرعت سے آگے بڑھے جارہے ہیں وہ دنیا کی ہر محکوم اور سہماندہ ملک کے لیے عمل کا ایک خاموش گروہ بنا ہوا پیام ہے۔

جناب علی شہر صاحب حاتمی اردو داں طبقے کے شکریے کے مستحق ہیں کہ وقت کی ایک شدید ضرورت اور ادب کی ایک نمایاں کمی کو اس کتاب کی اشاعت سے پورا کر رہے ہیں۔

جہاں تک مشاہیر کے انتخاب کا تعلق ہے میں باز پرس کے قابل ہوں چونکہ انتخاب میری اپنی رائے کے مطابق ہوا ہے۔ میں نے ہزاروں سال کی تاریخ میں بیسیوں مشاہیر میں سے ان زعمائے چین کو منتخب کیا ہے جو چین کے خالق اور مہمار ہیں۔ کنفوشیس اور لیو فے رونگت کے اس دور کے مشہور ہیں جب ساری دنیا اسی دور سے گزر رہی تھی۔ ان کا

شمار دنیا کے مشاہیر میں ہے۔ شی ہوانگ ٹی اور چائن لنگ چین کی سیاسی عظمت کے مسیحا ہیں۔ ملکہ ڈاویجر صرف ایک خاتون ہے جس نے چین پر حکمرانی کی۔ وہ مذہب تھی، سیاست تھی اور میدان جنگ کی فاتح تھی۔ اور وہ آخری یا دگارتھی جس کے عہد میں چین کی شاہی دم توڑ رہی تھی۔ ڈاکٹر سن یات سین اور جزیسمو چیانگ کانگ شیک چین کے نہیں دنیا کے مشاہیر ہیں۔ ان کی حیات سوتی ہوئی قوموں کے لیے بیداری کا نعرہ ہے، زوال پذیر قوموں کے لیے بیداری اور انقلاب کا ایک پیام ہے۔ ماؤزے تو نگ چینی اشتہالی جماعت کا صدر ہے تاریخ عالم کا حیرت انگیز واقعہ ”طویل مسافت“ کی کامیابی جو اشتہالی تحریک کے فروغ کی بنیاد بھی ہے، ماؤزے تو نگ اور چوتھے کی جدوجہد کا نتیجہ ہے۔ ماؤزے اور چوتھے انقلابی اور اشتہالی تحریک کے نامدا ہیں۔ کسی سیاست نے ان کے متعلق کہا ہے کہ ماؤزے چین کا لینن اور چوتھے چین کا ٹموشنکو ہے۔ پستی سے نکل کر یہ دونوں محبان قوم جذبہ حب الوطنی کے باعث افق پر درخشاں ہوئے اور سوئے ہوئے عوام کو جگایا انھیں متحد کیا اور آزادی کی جنگ میں شریک کیا۔

چین کے مشاہیر دنیا کے اردو میں پہلی دفعہ متعارف ہو رہے ہیں۔ اس تعارف میں اگر مجھ سے کوئی غلطی ہوئی ہے تو معاف فرمائیے۔ چونکہ یہ میری اپنی کمزوریاں اور کمزوریاں ہیں جسے رفع کرنے کی پوری کوشش کے باوجود بھی شاید میں کامیاب نہ ہو سکا۔ میں اسے اپنی خوش نصیبی سمجھتا ہوں کہ مشرق کے

ممتاز ترین مشاہیر کے تذکرے سے نیم خفتہ ہندوستان کو بیدار کرنے
کی کوشش کر رہا ہوں۔

میر عابد علی خان

{ حیدر آباد
اکتوبر ۱۹۳۳ء



“کنفوشس”

کنفوشیس دنیا کے اُن ممتاز مشاہیر میں سے ایک ہیں جنہیں برہمتی دنیا تک فراموش نہیں کیا جائے گا۔ وہ آج سے ڈھائی ہزار سال قبل چین میں پیدا ہوئے اور اپنی تعلیمات اور اپنے پیغام سے دنیا کو اور بالخصوص چین کو ایسا درس دیا کہ آج بھی ان کی وہی عزت و توقیر برقرار ہے۔ کنفوشیس اُس ہمد کے نمائندے ہیں جبکہ چین کا تمدن، چین کی تہذیب اور چین کی عظمت و معراج کا دنیا میں کوئی جواب نہ تھا۔ اور دنیا نے علم و ادب تہذیب و تمدن اور صنعت و حرفت میں چین ہی سے اکتساب اور فیضان حاصل کیا۔ چین کو ان بلندیوں پر لے جانے میں کنفوشیس کی ذات کو بڑا دخل حاصل ہے۔ چین کے قدیم راہنماؤں اور معلموں میں آج کنفوشیس ہی کی وہ ہستی ہے جس کا احترام بدستور قائم اور جن کی تعلیمات چینی کا ورثہ ہیں۔

کنفوشیس کا اصلی نام کنگ فوزے تھا۔ لاطینی زبان میں کنگ فوزے تبدیل ہو کر کنفوشیس بن گیا۔ کنفوشیس کی پیدائش سے

متعلق بڑی دلچسپ روایات مشہور ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ جب کنفوشیس پیدا ہو رہے تھے، انہما معلوم مقامات سے موسیقی کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ کنفوشیس کی ماں کے پاس پریاں آئیں۔ کمرے میں خوشبو مہک اٹھی۔ اور جب کنفوشیس پیدا ہو گئے تو ان کی ماں کو غیبی آوازیں سنائی دینے لگیں کہ ”اس لڑکے کی پیدائش سے آسمان پر دھوم مچی ہوئی ہے۔ اسی خوشی میں آسمانی موسیقی اور شادیانے تمہیں سنائی دے رہے ہیں۔“ بتلایا جاتا ہے کہ کنفوشیس کے جسم پر انچاس نشانات موجود تھے۔ ان نشانات کی ترتیب کچھ یوں تھی کہ جیسے چینی رسم الخط میں ایک عبارت کندہ ہو گئی جو جس کا مطلب یہ تھا کہ ”یہ شخص انسانی فلاح و بہبود کے لیے ایسے اصول و قوانین مرتب کرے گا جس سے انسانوں کے سارے اختلافات ختم ہو جائیں گے۔“ یہ بھی مشہور ہے کہ جہاں ان کی پیدائش ہوئی وہیں خود بخود ایک کنواں پیدا ہو گیا اور قریب ہی ایک تختی لٹکی ہوئی پائی گئی جس پر لکھا ہوا تھا کہ ”یہ شخص بے تاج کا بادشاہ ہوگا“ ان تمام روایات سے یہ اندازہ کیا جاتا ہے کہ کنفوشیس کی شخصیت کو ابتداء ہی سے برگزیدہ اور مقدس سمجھا جاتا تھا۔ انھیں آسمانی پیغمبر خیال کیا جاتا تھا جو فلاح انسانی کے لیے زمین پر آیا ہوا ہے کنفوشیس کی تعلیمات اور داعیات نے ان روایات میں صداقت بھی پیدا کر دی۔ چونکہ ان کے پیام نے عوام کو صداقت کا راستہ بتلایا۔ اور گمراہی سے نجات دلانے کی کوشش کی۔

کنفوشیس کی نو بہنیں تھیں اور ایک اپاہج بھائی تھا

ان کے والد کو تندرست و صحیح الاعضاء لڑکے کی بڑی تمنا تھی۔ اسی خواہش کی تکمیل کے لیے سلسلہ قیام میں جبکہ ان کی عمر ستر برس کی تھی فرقہ اینٹ کی ایک لڑکی سے شادی کی۔ اس بیاہ کے ایک سال بعد کنفوئشیس پیدا ہوئے۔ ان کے والد ریاست کوٹہ کے باشندے تھے جو موجودہ صوبہ ٹنک کا ایک حصہ ہے۔ ان کا تعلق متمول خاندان سے تھا۔ وہ خود تعلقہ سٹو کے اعلیٰ فوجی عہدہ دار تھے۔ اور اپنی شجاعت و جرات سے ملک میں نام پیدا کر چکے تھے۔

کنفوئشیس ابھی تیرے سال ہی میں تھے کہ ان کے والد وفات پا گئے۔ والد کی موت سے ان کی طفولیت کا زمانہ بڑی مصیبتوں میں گذرا۔ خاندانی تمول اور اعزاز ان کی مصیبتوں کا کوئی علاج نہ کر سکا اور کنفوئشیس کو پانچویں چھٹے سال ہی میں ایک ادنیٰ ملازمت قبول کرنا پڑا۔ مگر ان دقتوں کے باوجود کنفوئشیس نے کوشش کی کہ تعلیم حاصل کریں۔ اور اپنے خیال و افکار کی تربیت کریں۔ چنانچہ انھیں چینی علوم و فنون پر بہت ہی جلد عبور حاصل ہو گیا اور چینی ادبیات عالیہ سے بھی دلچسپی پیدا ہو گئی۔ کنفوئشیس کے اس علمی ذوق نے عوام کو یہ سمجھنے پر مجبور کر دیا کہ یہ بچہ چین کے مستقبل میں نئی زندگی کا خالق ہوگا۔

سلسلہ قیام میں جبکہ کنفوئشیس کی عمر بھی انیس سال ہی کی تھی کہ ان کا بیاہ ہو گیا۔ اس موقع پر چینی رسوم و رواج کی بڑی سختی سے پابندی کی گئی تھی۔ اس رشتے سے کنفوئشیس کے ایک لڑکا اور

میر لڑکیاں پیدا ہوئے۔

کنفوشیس کی یہ خواہش تھی کہ وہ امور مملکت میں دخل نہ دے اور نہ کوئی سرکاری ملازمت انجام دے۔ مگر ان کی مالی مشکلات نے انہیں مجبور کیا کہ وہ اپنے ارادوں کو تبدیل کریں۔ شادی کے کچھ ہی دنوں بعد انہیں ریاست سو کے گوداموں کا داروغہ بنادیا گیا۔ ان کی کارکردگی اور محنت کو دیکھ کر حکومت نے سرکاری موشیوں کی نگرانی اور باغات کی دیکھ بھال کے لیے مہتمم مقرر کیا۔ افلاس نے انہیں مجبور کر رکھا تھا کہ وہ ان خدمات کو قبول کریں۔ کنفوشیس اگر چاہتے تو رشوت اور بددیانتی سے اپنا افلاس وادبار دور کر سکتے، جیسا کہ اُس زمانے میں تمام عہداروں کو طریقہ تھا۔ مگر انہیں یہ پسند نہ تھا۔ اسی لیے وہ بددیانتی سے محفوظ رہے اور آخری لمحے تک مفلس ہی رہے اور مفلس ہی مرے۔

کنفوشیس کی زندگی میں بڑا تغیر ہوا جبکہ ۵۴۵ ق م میں انکی والدہ فوت ہو گئیں۔ یہ موت ان کے لیے ایک ناقابل برداشت صدمہ تھی۔ اور اس کے باعث ان پر اتنا اثر ہوا کہ وہ چھ سال تک اپنی والدہ کا سوگ مناتے رہے۔ ان چھ سالوں میں کنفوشیس نے نہ موسیقی سنی اور نہ کسی آلہ موسیقی کو ہاتھ لگایا۔

۵۴۵ ق م تک کنفوشیس کے حالات کا کوئی ذکر نہیں ملتا۔ کہا یہ جاتا ہے کہ اپنی والدہ کا سوگ منانے کے بعد انہوں نے تائیں پیرت اور موسیقی پر تحقیق کی۔ ۵۴۵ ق م میں ریاست لو کے درشنیادوں نے کنفوشیس کو اپنی ریاست میں آنے کی دعوت دی۔ کنفوشیس اس دعوت سے انکار نہ کر سکے اور ان کے ساتھ ہو لیے۔ یہاں

پر انھیں شاہی کتب خانوں کے استفادے کا موقع ملا اور تاریخ و موسیقی پر تحقیق میں کئی دن گزارے۔ انھیں موسیقی کا اتنا جنون تھا کہ وہ بیخود ہو جاتے تھے۔ انھیں اپنا اور دنیا و مافیہا کا کوئی خیال نہ رہتا تھا ان کا یہ ایتقان تھا کہ ”دنیا کے تمام نظامات میں جو توازن اور ہم آہنگی قائم ہے وہ موسیقی کے ذریعے ہی برقرار رہ سکتی ہے۔“

ان دنوں کنفوشیس کے ارد گرد شاگردوں اور پیروں کا ایک ہجوم تھا۔ ان میں سے اکثر نوجوان تھے جو کنفوشیس کی تعلیمات اور نیک کردار سے متاثر ہو کر ان سے فیضان چاہتے تھے۔ سقراط کی طرح، کنفوشیس کا مدعا نوجوانوں کو غلط راہ روی سے بچانا تھا کنفوشیس نے مادیت اور اخلاقیات کے رموز آشکار کیے۔ ان کی درسگاہ میں کنڈرزن نوجوانوں کے لیے کوئی جگہ نہ تھی۔ ان کا کہنا تھا کہ ”میں ہر مسئلے کے ایک چوتھائی حصے پر بحث کروں گا باقی تین چوتھائی کو طالب علم خود سوچیں اور حل کریں۔“ بائیس سال کی عمر ہی میں کنفوشیس، معلم اور راہنما سمجھے جارہے ریاست لو میں کنفوشیس کے قیام سے یہ سمجھا جا رہا تھا کہ یہاں انھیں آرام اور سکون ملے گا مگر اسی سال ریاست میں ایک خطرناک بغاوت پھوٹ پڑی اور کنفوشیس کو اپنی جان بچانے کے لیے ریاست سے باہر چلے جانا پڑا۔ کنفوشیس نے ریاست چھوڑنے کے بعد مختلف ممالک کی سیاحت شروع کی۔ ان کے ہمراہ ان کے شاگرد اور پیرو بھی تھے۔ یہ اپنے پیروں کے ساتھ کوہ تائی سے گذر رہے تھے کہ کچھ فاصلے پر ایک

۲۴
عورت کی گریہ وزاری سنائی دی۔ کنفوشیس نے اپنے ایک شاگرد کو حالاً دریافت کرنے کے لیے روانہ کیا۔ معلوم ہوا کہ اسی مقام پر اس کے شوہر، شوہر کے باپ اور اس کے لڑکے کو شیر نے ہلاک کر ڈالا ہے۔ کنفوشیس نے اس عورت کو یہ جگہ چھوڑنے کہا تاکہ وہ خود شیر کے حملے سے محفوظ رہے مگر اس عورت نے جواب دیا کہ ”یہاں کی حکومت ظالم و جابر نہیں ہے۔“ اس جملے نے کنفوشیس کو بیحد متاثر کیا۔ کنفوشیس نے کہا کہ ”اس دنیا میں انسان شیر سے بھی اتنا خوف نہیں کھاتا جتنا خوف کہ اسے ظالم اور جابر حکومت سے ہوتا ہے۔“

۵۷۰ء سے ۴۹۶ء ق م تک کنفوشیس نے چینی ادبیت عالیہ کی تحقیق و تدقیق میں وقت گزارا۔ ان دنوں سرکاری ملازمت سے بھی سبکدوشی حاصل کر لی تھی۔ کنفوشیس کی عالمانہ شخصیت نے ایک دنیا کو اپنا گرویدہ بنالیا تھا۔ اس فضیلت اور بزرگی کے باعث پیروں اور شاگردوں کی تعداد میں دن بدن اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ حکومتیں بھی کنفوشیس کی قابلیت کا اعتراف کرتی ہوئی انکی خدمات سے مستفید ہونا چاہتی تھیں۔ چنانچہ ریاست چنگ تو نے ۴۹۶ء ق م میں منصبی کا عہدہ پیش کیا۔ کنفوشیس نے ذمہ داری سنبھالتے ہی اصلاح کرنی شروع کی۔ عوام کی اخلاقی حالت کو بہتر بنانے کے لیے قوانین وضع کیے۔ حکومت نے کنفوشیس کے ان کارناموں کو دیکھ کر وزارت جرائم کے عہدے پر ترقی دی۔ کنفوشیس نے نئے عہدے کی عنان لینے کے فوراً

ہی بعد ازاں جرائم کی ہم شروع کی۔ اور انہیں اپنے اس مقصد میں پہلا
 تہم کامیابی ہوئی کہ ملک میں عیش و نشاط کی محفلیں اور ناؤ و نوش کی
 بزم سب اپنی گرمی ہنگامہ کھو بیٹھیں۔ عشرت کاریوں فنا ہو جانا ایک نئے
 دور کی بنیاد ہوا۔ اس نئے دور میں ضبط و نظم کے لیے کنفوشیس نے
 قوانین بنا رکھے تھے کہ جن کے باعث ابتری پیدا نہ ہو سکی۔ آج بھی کنفوشیس
 کے بعض قوانین کا رواج ہے۔

ریاست چنگ تو کا یہ معراج ہمسایہ ریاستوں کے لیے
 ایک عذاب تھا۔ چونکہ اس متوازن فضا کی بدولت تخریب کو اپنی
 وسعتیں بڑھانے کا کوئی امکان نہ تھا۔ اس کے علاوہ ہمسایہ ملک کے
 حیات بخش نظام کو دیکھ کر ان ریاستوں کے عوام بھی اپنے یہاں ویسی
 ہی تقلید چاہتے تھے۔ اس تقلید کا رواج، ہنگامہ پسندوں کے لیے
 تباہ کن ہوتا تھا جس کو وہ چاہتے نہ تھے۔ اسی لیے ان ہمسایہ ریاستوں
 کے فرمانرواؤں نے چنگ تو کے فرمانروا کے ہاں پری پیکر طوائفوں،
 خوش گلو مغنیوں، اور رشک ملائک مغلانیوں کا ایک تحفہ روانہ کیا
 تاکہ فرمانروا، حسن کے اس جہرٹ میں یوں محو ہو جائے کہ یہی اس
 کا فریضہ حیات اور تقدیر بنے رہیں۔ ان فرمانرواؤں کا یہ تیر نشانے
 پر لگا اور چنگ تو کا فرمانروا یوں محو عیش و نشاط ہو گیا کہ کنفوشیس کو
 ریاست چھوڑتے ہی بن پڑی۔

۸۲ ق م میں ان کے اکلوتے لڑکے کا انتقال ہو گیا

ایک سال بعد ان کے عزیز شاگرد ”ین ہوئی“ اور کچھ دنوں بعد ان کے

دوسرے شاگرد ذی لُؤ نے انتقال کیا۔ مسلسل مددے کنفوشیس کے لیے
 سولہاں روح بنے رہے۔ ذی لُؤ کی موت کے بعد کنفوشیس نے ایک غاب
 دیکھا کہ وہ بھی اس دنیا سے رخصت ہو رہے ہیں۔ اس خواب کی
 صحیح تعبیر کچھ ہی دنوں بعد نکلی۔ کنفوشیس کے آخری لمحات انتہائی المناک
 اور حسرت نصیب تھے۔ اس عظیم المرتبت فلسفی اور عرفانی نے اس
 دنیا کو تنہا اور بے یار و مددگار چھوڑا۔ ان کے قریب نہ آل و اولاد تھی
 نہ شاگرد و پیرو جو اس مرنے والے کا سوگ کر سکتے۔ مگر قوم نے اپنے اس
 ممتاز فرزند کے آخری رسومات بڑی شان سے ادا کیں۔ انکا عظیم الشان
 مقبرہ تیار کیا گیا جو آج چینیوں کا کعبہ سمجھا جاتا ہے۔ کنفوشیس کی تعلیمات
 اور داعیات پر لاکھوں چینی اعتقاد رکھتے ہیں۔ اپنے راہنما کی موت کے
 بعد وہ انہی تعلیمات کے پرستار و پابند رہے۔ اور کنفوشیس کو اپنا
 ہما تما قرار دیا۔

کنفوشیس ایک مذہبی راہنما یا درویش نہ تھے جو آسمانی
 یا ربانی پیام کے حامل ہونے کا دعوے کرتے بلکہ ان کا مدعا نوع انسانی کی
 فلاح تھا جس کے لیے وہ اخلاقی قدروں کو ترجیح دیتے تھے۔ وہ دیوتاؤں
 اور بتوں، ارواح نیک و بد اور مافوق الفطرت طاقتوں کے معتقد نہ
 تھے اور نہ انھوں نے ان سے کبھی مدد طلب کی۔ وہ جس عہد میں
 پیدا ہوئے اس عہد میں مذہب کی برتری اور اہمیت کا دور دورہ تھا
 مگر کنفوشیس ان سب سے ہٹ کر انسانی فلاح کا پیام دے گئے۔ انکا

تفکر جن گتھیوں کو سلجھانا چاہتا تھا وہ انسانی حیات، فطرت اور مرنی دنیا کے مسائل تھے۔ وہ اپنے دماغ کو یہ زحمت نہیں دینا چاہتے تھے کہ مرنے کے بعد روح کہاں جاتی ہے اور انسان کا کیا حال ہوتا ہے۔ کنفوشیس کسی مذہب و ملت کا پیام لیکر نہیں آئے۔ انھوں نے پیغمبری کا دعوے نہیں کیا۔ ان کا پیام یہی تھا کہ ”اگر تم اپنے علم اور تجربے کو وسیع کرنا چاہتے ہو تو مطالعہ کرتے رہو یہی مطالعہ کائنات کے سارے رموز و نکات کو سمجھا دیگا۔“ ان کا یہ ایتقان تھا کہ ”جو اپنی ہستی اور ذات کو فراموش کر کے خدا اور اُس کے صفات کو سمجھنے کی کوشش کرتا ہے وہ نادان ہے وہ سراب کے پیچھے دوڑ رہا ہے جسے وہ مدت العمر تک پانہ سلیگا۔“

کنفوشیس کی تعلیمات | چین کی اس نامور شخصیت نے جو ورثہ چھوڑا ہے وہ حیات انسانی کا ایسا درماں ہے جو اسے ہر خطرے سے بچائے رکھیگا۔ انسانیت کے اس پیغمبر نے یہ پیام دیا کہ اس کائنات کا ہر فرد ”انسانِ بہتر“ ہو جائے۔ اس مقام پر پہنچنے کے لیے انھوں نے پانچ صفات کو جزو لاینفک قرار دیا۔ ان بلندیوں پر لے جانے والی صفات قدر ہمایہ، عدل و انصاف، احساس حقوق و فرائض، شائستگی، اخلاق اور علم و صداقت ہیں۔ ”انسانِ بہتر“ انہی صفات کا حامل ہے جس کا یہ وصف ہے کہ وہ اپنی ہستی اور حقیقت کو نہیں بھولتا۔ وہ

تہائیوں میں بھی اپنے آپ سے قریب اور جماعت کا جز ہے وہ آگے کی جانب بڑھتا ہے۔ اس مرد صالح کی زندگی کا یہی پیام تھا جسے اس نے اپنی عمر کھو کر دنیا کو دیا۔ کنفوشیس تعلیم کے بڑے حامی تھے۔ وہ یہ یقین رکھتے تھے کہ ”صحیح علم سے انسان اپنے آپ کو پاسکتا ہے۔ علم میں انسان کی روح پوشیدہ ہے۔ علم ہی درحقیقت نیکی اور صداقت ہے۔ علم صحیح حاصل ہونے کے بعد وہ کسی غلطی کا ارتکاب نہیں کر سکتا۔“ چنانچہ وہ کہتے ہیں کہ اگر کسی کو ’علم‘ آجائے تو وہ دوسروں کی راہنمائی کرے ورنہ اس کا خاموش ہی رہنا بہتر ہے تاکہ اس کی لاعلمی کی وجہ سے دوسروں کو کہیں نقصان نہ پہنچے۔“

کنفوشیت اس راہنما کی زندگی کا ورثہ ہے جو آج بھی چین میں اسی طرح محفوظ ہے۔ ان برتر انسانوں کے وجود سے وہ کامل حکومت چاہتے تھے جس کی اساس جمہوریت ہو۔ ان تعلیمات نے عوام کے قلب و نظر میں جو وسعتیں پیدا کیں اس کا ثبوت ان تعلیمات کا قبول ہونا اور زندہ و جاوید ہونا ہے۔

آج بھی جبکہ دنیا میں نا تسیت اور فسطائیت دنیا کی تخریب کے لیے بڑھے جا رہے ہیں۔ کنفوشیت چین میں قائم ہے اور اس کا وہی احترام برقرار ہے۔

اس فلسفی عالم با عمل نے آخری ایام میں ایک کتاب بھی لکھی تھی۔ اس کتاب کا نام ”چن چو کنگ“ یا ”بہار دغزاں“

ہے جس میں دوسو بیالیس سال کی تاریخ لکھی ہوئی ہے۔ چینی ادیب اور چینی عوام کے تئیں یہ ایک مقدس سرمایہ ہے۔ اس کتاب کے حافظ آج بھی موجود ہیں۔ کنفو شیس کی موت کے دوسو سال بعد خاندان سن کے ایک فرمانروا شی ہوانگ ٹی، جس کو ”شہنشاہ اول“ کہا جاتا تھا، نے کنفو شیس کی تمام تصانیف کو نذر آتش کر دیا چونکہ وہ یہ چاہتا تھا کہ اس کے عہد سے پیشتر کی کوئی تاریخ رہے۔ مگر اس کو اپنے اس مقصد میں کامیابی نہ ہوئی۔ کنفو شیس کی تمام تصانیف تعلیمات عوام کو حفظ تھیں۔ انھوں نے اس کو پھر زندگی بخشی اور آج تک وہ زندہ ہیں۔

چین کا یہ ممتاز فرزند بے کسی کے عالم میں اس جہان سے گذر گیا۔ سمجھایا گیا تھا کہ یہ موت قالب کے ساتھ اس کی روح حیات کو بھی ختم کر دیگی۔ مگر اس کے جادو ان پیام نے ہر مٹا کا مقابلہ کیا اور آج تک زندہ ہے۔ اور اپنے ساتھ اس راہنما کو بھی زندہ رکھے ہوئے ہے۔ آج بھی چین اور ساری دنیا میں قبل مسیح کے اس راہنما کی توقیر و تکریم میں کوئی کمی نہ آئی۔



لیوزے

کنفوشیس کے ساتھ جس شخص نے اپنے کارناموں سے

اپنا نام و مقام پیدا کیا وہ لیو ذے ہے۔ لیو ذے کنفوشیس کا ہم عصر ہے ان دونوں کی راہیں بالکل جدا جدا تھیں۔ دونوں کا شعور نوع انسانی کی فلاح و بہبود اور ان کی خدمت گذاری تھا۔ اسی نصب العین کو لے کر دونوں اُٹھے، آگے بڑھے اور اتنی دوں چلے گئے کہ ان دونوں میں صرف مقام و مکان کا امتیاز ہی نہ تھا بلکہ تفکر اور شعور بھی مختلف و جدا جدا تھے۔

چینی زبان میں لیو ذے کے کمرسن، ضعیف یا بوڑھے کو کہتے ہیں۔ لیو ذے کے متعلق کہا یہ جاتا ہے کہ وہ باسٹھ سال کی عمر میں پیدا ہوا۔ اور جب یہ پیدا ہوا تھا، ضعیفی کی وجہ سے سر کے بال سفید اور کمر خم ہو چکی تھی۔ اکثر وقائع نگاروں کا یہ کہنا ہے کہ لیو ذے بہتر یا اکاشی سال کی عمر میں اس دنیا میں آیا۔ سالوں کے اس البت پھر سے قطع نظر سب اس پر ضرور متفق ہیں کہ وہ عالم ضعیفی ہی میں پیدا ہوا۔

لیو ذے سنہ ق م میں ریاست چن میں، جس کو آج کل

صوبہ ہونان کہا جاتا ہے پیدا ہوا۔ ابتدائے عمر ہی سے لیو ذے کو علم کا شوق

تھا۔ اسی لیے لیو ذے نے معلموں اور مکتبوں سے استفادہ کیا۔ خدا داد ذہانت اور شوق کی بدولت وہ بہت جلد ایک عالم بن گیا۔ اور اس کی فضیلت نے اس کے اطراف طالب علموں اور شاگردوں کا ایک ہجوم جمع کر لیا۔ اس کی قابلیت کی وجہ سے اس کو کتب خانہ شاہی کا ہتم بھی مقرر کیا گیا۔

لیو ذے کا نام اس کی تعلیمات اور فلسفہ کی بدولت زندہ ہے۔ اس کی تعلیمات نے آگے چلکر ایک مذہب کی شکل اختیار کر لی۔ چینی عوام اس کو ٹیو آزم یا لیو ذیت مذہب کا بانی قرار دیتے ہیں۔ اس کی عبادت کرتے ہیں اور اس کے فلسفے پر عقیدہ رکھتے ہیں۔ اس فلسفے کا مفصل ذکر اس کی اپنی تصنیف ”ٹیو۔ ٹی۔ کنگ“ میں ہے۔ جو دو حصوں اور چھپائی ابواب میں منقسم ہے۔

لیو ذے کی تعلیمات | انسان کی کامیاب زندگی کا انحصار اور رازہ نجات اسی میں مضمر ہے کہ وہ دنیا کو چھوڑ دے۔ اپنی فطرت سے دنیوی امور کو خارج کر لے۔ اس کی برتری تقدس اور عظمت کا ذریعہ یہی ہے کہ وہ دنیا سے کوئی مادی رشتہ و ناتہ نہ رکھے۔

اس دور میں جبکہ کنفوشیس اور لیو ذے نوع انسانی کے لیے امن اور نجات کے یہ پیامات دے رہے تھے سارے چین میں طوائف الملوکی اور انتشار کا دور دورہ تھا۔ کئی ریاستیں آپس میں دست و گریباں ہو رہی تھیں۔ شاہی کے مظالم نے عوام کو بد حال بنا رکھا تھا۔ اس پر انصاف ایک قیامت خیز طوفان سے ہوا کہ جس کے بے پناہ سیلاب نے لاکھوں

عوام کو خانماں برباد کر دیا۔ ان مختلف قیامتوں نے عوام کو یہ سمجھنے پر مجبور کر دیا کہ ان بربادیوں میں فطرت یا کوئی غیبی طاقت کار فرما ہے۔ ان سے نجات حاصل کرنے کے لیے لیوڈے نے ترک دنیا کو ترجیح دی۔

چینی عوام کی ایک بڑی تعداد بھی غیر مرنی قوتوں کی قائل تھی۔ ان کے تین جن، بھوت اور بد ارواح، انسانی تقدیر کے قادر تھے۔ وہ ان غیر انسانی ہستیوں کو ان مصیبتوں کا خالق سمجھتے تھے انھیں منانے کے لیے وہ ہر قسم کی قربانی دیتے تھے۔ وہ ان کی ان مکی قوت کے قائل اور پرستار تھے۔ لیوڈے نے اسی گروہ کی ترجمانی اور راہنمائی کی۔ اور روحانیت یا تصور پرستی کی بنیادوں پر اپنے فلسفے کو آگے بڑھایا۔

لیوڈے کے فلسفے کی بنیاد یہ ہے کہ انسان کا ظاہر و باطن دوستیوں میں منقسم ہے۔ جنھیں ”یا ہنگ“ اور ”یین“ کہا جاتا ہے۔ یا ہنگ مذکر، خلقی، اور مثبت خصوصیات کا حامل ہے اور یین مونث منفی اور اکتسابی خصوصیات رکھتا ہے۔ یا ہنگ کو پر والے تسمانپ اور یین کو شیر سے تشبیہ دی جاتی ہے۔ جب ان دونوں میں ہم آہنگی اور ارتباط رہتا ہے تو دنیا میں امن اور شانسی کا دور دورہ رہتا ہے۔ ہم آہنگی اور یکسانیت کے یہ عناصر لیوڈے کے خیال کے بموجب مٹی، دھات، لکڑی، آگ اور پانی میں بھی موجود ہیں۔ جب ان دونوں میں آہنگی اور ارتباط مفقود ہو جاتا ہے تو دنیا آلام اور

مصائب کا شکار ہو جاتی ہے۔ زلزلے آمدیمیاں، طوفان، جنگ اور قتل و غارتگری اس کے جلو میں چلے آتے ہیں۔

لیوڈے نے اس فلسفے کا اطلاق انسان پر بھی کیا کہ ”وہی شخص کامیاب رہتا ہے جس کے ظاہر اور باطن میں یاگت اور یقن جیسی ہم آہنگی ہو۔“ اس فلسفے کی تشریح میں اس نے اپنا سارا وقت اور زور بیان صرف کر دیا۔

لیوڈے کا فلسفہ کسی ٹھوس اور مضبوط بنیاد پر قائم نہیں ہے۔ اس کا تفکر اور اس کا فلسفہ جب کمزور پڑ جاتا ہے اور جب وہ کوئی جواب نہیں پاتا تو وہ ذومعنی مقولوں کی آڑ لیکر آگے بڑھتا ہے۔ اس سہارے پر وہ شکوک اور شبہات کو ختم کرنا چاہتا ہے۔ جب لیوڈے کی فراست و عقل کسی گرہ کو سلجھانہ سکتی تو لیوڈے یہ کہہ کر خاموش ہو جاتا اور اپنے معترفین کو بھی خاموش کر دیتا کہ ”یو عظیم اسی طرح عمل کرتا ہے۔“ اب یہ یو عظیم یا تو کوئی برتر ہستی ہے جسے خدا کہہ لیجیے یا پھر اس کی اپنی ذات ہے جو سچائی یا ندائے غیب پا کر انسانی کاروان کو حکم سنا رہی ہو۔ لیوڈے ناقابل فہم مسائل کو یو کے سپرد کر کے خاموش رہتا اور شبہات کو برقرار ہی رکھتا ہے۔

لیوڈے نے ”انسان برتر“ کا فلسفہ بھی پیش کیا ہے۔ اس نے انسان برتر کے لیے یہ ضروری سمجھا کہ ”وہی شخص انسان برتر ہوگا جو ماقبل ہو چونکہ وہ تصنع اور ظاہریت سے بے نیاز رہیگا۔ اسکی

It is the way of the great Tao!

استغنائی اس میں روشنی پیدا کریگی اور انکسار و شفقت اس کا کردار ہوگا۔
 لیونڈے ایک مصلح اور فلسفی ہے زیادہ خیالی یا تصور پرست تھا۔ جب اس نے دیکھا کہ عوام کنفوشیس کے پیام پر بہت زیادہ معتقد ہیں اور اس کی داعیات اور تعلیمات سے متاثر ہیں تو وہ اپنی ناکامی پر متاسف ہوتا ہوا اپنا وطن چھوڑ کر کہیں چلا گیا۔ وہ یہ جانتا نہ تھا کہ اس کی آوازیوں گم ہو جائیگی۔

لیونڈے کے فلسفے کی بنیاد ماورائی تھی۔ وہ اس دنیا سے جس میں وہ رہتا تھا کوئی تعلق نہ رکھنا چاہتا تھا۔ وہ ترک دنیا اور نیاگ کو فلاح و بہبود کا ذریعہ سمجھتا تھا۔ کنفوشیس اخلاقی فلسفے کا خالق تھا۔ وہ اخلاقی اور معاشرتی زندگی کی استواری کے لیے ایک نصب العین پیش کر رہا تھا۔ اسی لیے اس کے فلسفے میں ہم آہنگی اور توازن پایا جاتا تھا۔ جس کے باعث اس کے پیام کو وسیع طریقے پر قبول کیا گیا۔

لیونڈے ایک مایوس اور ناکام شخص کی طرح اس دنیا رخصت ہوا۔ یہ نہیں دریافت کیا جاسکا کہ اس کی گنہگار کے پورے دن کس مقام پر اور کب ختم ہوئے۔ مگر اس ناکام اور نامراد فلسفی کو پانچ صدی بعد اس کے عقیدتمندوں نے پھر زندہ کیا۔ اور اس کے فلسفے کو مذہب کی حیثیت دی گئی۔ چین کے خاص تین مذاہب کنفوشیس کا مذہب، لیونڈیت اور بدھ مت ہیں۔ ان میں لیونڈیت اسی فلسفی کی یادگار ہے۔ جب پہلی صدی عیسوی میں چین میں بدھ مت پھیلا اور اس کے پیروؤں نے اپنے اپنے تبلیغ گھر اور منادر تعمیر کیے تو لیونڈیت کے حامیوں اور پیروؤں نے بھی معابد و منادر بنائے اور اس مذہب

چینی فلسفے میں کنفوشیس اور لیوڈے کے بعد سے کوئی خاص اور نمایاں تغیر نہیں ہوا بلکہ بعد کے مفکر اور فلسفیوں نے اسی فلسفے کی تشریح یا ترمیم کی ہے۔ کوئی نیا خیال یا نئے زاویے پیش نہیں ہوئے۔ مثلاً لیوڈے کا فلسفہ ارواح یا بھوت و جن، آج جدید چین میں لیوڈے کا فلسفہ کثیر خدائی کہا جاتا ہے۔ اور اسی کی تشریح و توضیح اس کے بعد کے فلسفیوں نے کی ہے۔

چین کا یہ خیالی فلسفی کہاں ابدی نیند سو رہا ہے، یہ اس کی گمنامی اور تارک الوطنی کے باعث معلوم نہ ہو سکا۔ مگر اس کا فلسفہ اس کی موت کے بعد بھی زندہ ہے اور آج بھی اس فلسفی کے تفکر کو چین میں وہی اہمیت حاصل ہے۔ جس کا وہ آرزو مند تھا۔ کنفوشیس اور لیوڈے کے تفکر نے چین کی ذہنی حیات کی تعمیر میں ہی کام کیا ہے جیسے سقراط، ارسطو اور فلاطون نے یونان میں انجام دیا۔



”شہنشاہِ اَوّلُ“

(شہنشاہِ اَوّلُ)

چین کے وسیع اور عریض رقبے میں کئی چھوٹی چھوٹی ریاستیں قائم تھیں، جو مختلف حکمرانوں کے زیر اقتدار اپنی اپنی روایات پر پابند تھیں۔ چینوں کی یہ چھوٹی چھوٹی ریاستیں نسل، رنگ، مذہب، زبان کی ہم آہنگی کے باوجود سیاسی اختلافات رکھتی تھیں۔ ان اختلافات کے باعث ان میں آئے دن لڑائیاں اور ہنگامے ہوتے رہتے تھے۔ چین کا سیاسی اتحاد ہی ان ہنگاموں اور غلط فہمیوں کو ختم کر سکتا تھا۔ ان قصوں کو ختم کرنے والا اور متحدہ چین کی بنیاد رکھنے والا شہنشاہ ہوانگ ٹی ہے جس نے ان تمام ریاستوں کو فتح کیا اور ایک مرکزی اقتدار کے تحت انہیں منظم کیا۔

شہنشاہ ہوانگ ٹی شہنشاہ قیام میں پیدا ہوا۔ اس کا تعلق خاندان شاہی سے تھا۔ اس کے دادا نے صرف تین دن کی حکمرانی ہی کی تھی کہ اس کا انتقال ہو گیا۔ جس کے بعد شہنشاہ ہوانگ ٹی کے والد نے تخت حاصل کیا۔ مگر تین سال کی حکمرانی کے بعد وہ بھی رحلت کر گیا۔ شہنشاہ ہوانگ ٹی اپنے والد کی موت کے وقت بہت کم سن تھا۔ اس کے

دوسرے رشتے دار یہ چاہتے تھے کہ خود تخت نشین ہو جائیں۔ شی ہوانگ ٹی کی عمر اس وقت تیرہ سال ہی تھی۔ گروہ انتہائی ذہین اور بہت دلیر تھا۔ وہ یہ چاہتا تھا کہ اپنے والد کے بعد وہی جانشین ہو جائے۔ اس کی اس سعی میں رشتہ داروں کی کچھ نہ چلی اور وہ تخت نشین ہو گیا۔

ریاست چین کا یہ فرمانروا سارے چین کا پہلا شہنشاہ ہے جس نے ایک وسیع تر شہنشاہیت قائم کی اور متحدہ چین کی بنیاد رکھی۔ شی ہوانگ ٹی نے تخت نشین ہونے کے بعد اپنی فوجی طاقت میں اضافہ کیا اور ہمسایہ ریاستوں کو فتح کرنا شروع کیا۔ ہمسایہ حکمرانوں میں خاندان چاؤ بہت نامور اور ممتاز تھا۔ شی ہوانگ ٹی نے اس کو بھی فتح کر لیا۔ اس عظیم متحدہ ریاست کو اس نے سات صوبوں میں منقسم کر کے اپنے زیر اقتدار رکھا۔ اس مہتمم بالشان کا میا بی نے اس کے لیے فتوحات کا ایک راستہ پیدا کر دیا اور وہ کئی چھوٹی چھوٹی ریاستوں کو فتح کر کے ان کو اپنی شہنشاہیت میں ضم کر لیا۔ اس وقت اس کی عمر صرف سولہ سال ہی کی تھی اور شجاعت کا یہ عالم تھا۔ اس کی جہان بینی اور تسخیر سے سارے چین میں اضطراب پایا تھا۔ بعض طاقتور مملکتیں بغاوت اور شورش کی کوشش کر رہے تھے۔ شی ہوانگ ٹی کو جب ان کے ارادوں کا علم ہوا تو اس نے اپنی ریاست کو چھتیس ضلعوں میں تقسیم کر دیا۔ تاکہ نظم و نسق میں سہولت ہو اور معمولی سی سرکشی کا بھی فوری علم اور سد باب ہو سکے۔

ان فتوحات کے بعد شی ہوانگ فی نے ان ریاستوں کو متحد کرنا شروع کیا۔ ضبط و نظم کے لیے آئین بنائے۔ مختلف سیاسی اقتدارات کو ختم کر کے ان کو ایک مرکز پر لایا۔ اور اس طرح کئی ریاستوں میں بیٹے ہوئے ملک کو ایک وحدت بنایا۔ متحدہ چین کا یہ خالق نہ صرف ایک فاتح تھا کہ جس کا شوق جہاں بانی ایک سیلاب یا طوفان کی طرح اٹھا اور پھر پرسکون ہو گیا بلکہ وہ ایک مدبر اور سیاست بھی تھا جس نے مفتوحہ علاقوں کو برقرار رکھنے کی سعی کی۔ اس کی سلطنت شمال اور جنوب میں کوریا سے خط استوا تک اور مشرقی کوریا سے مغرب میں صوبہ سنشی اور صوبہ ذی شیون تک پھیلی ہوئی تھی۔ سلطنت قیام میں شی ہوانگ فی تمام ریاستوں کا شہنشاہ ہو گیا تھا۔

فتوحات کے اس دور کے اختتام پر اس نے اصلاح کی جانب بھی توجہ کی۔ دارالسلطنت میں جا بجا سونے اور کانے کے قدام مجسمے استادہ کروائے تاکہ عوام اس کے اقتدار سے مرعوب رہیں اور سرکشی کی جرات نہ کریں۔ گرشی ہوانگ فی کی یہ سعی کارگر نہ ہو سکی چونکہ عوام اس اسراف اور فضول خرچی کو پسند نہ کر سکے۔ ان کے نمائندوں نے کنفوشیس اور لیو ڈے کی تعلیمات سے مثالیں دیں اور ان کو اسراف قرار دیا۔ شی ہوانگ فی ان اعتراضات کو برواشت نہ کر سکا اور یہ عہد کر لیا کہ عہد قدیم کی کوئی تاریخ، کوئی تذکرہ اور قدیم کتابیں موجود ہی نہ رہیں۔ تاکہ عوام گزشتہ کے متعلق نہ کچھ جان سکیں اور نہ حال پر تنقید

کر سکیں۔ اسی لیے اس نے کئی کتب خانوں کو نذر آتش کر دیا۔ انفرادی طور پر جہاں بھی کتب ملے وہ سب برباد کر دیے گئے۔ اس کا یہ بھی خیال تھا کہ چین کی تاریخ اُسی کے ہمد سے شروع ہو۔ اور اس کے پیشتر کا کوئی تذکرہ نہ رہے۔ اسی لیے اس نے شی ہوانگ ٹی (بمعنی شہنشاہ اول) کا لقب اختیار کر لیا۔ چین کے عالم، مورخ اور وقائع نگاروں نے اس کی حرکت پر جب اعتراض کیا تو وہ زندہ جلادیے گئے۔ اس نے کہا کہ چین کی تاریخ کا آغاز مجھ ہی سے ہوگا..... وہ کتابیں جو طب، نجوم، نجوم، نجوم اور زراعت سے متعلق تھیں شہنشاہ نے ان کے رکھنے کی اجازت دی۔ بقیہ کتابیں جلادی گئیں۔ مگر بعض کتابیں چوری سے محفوظ رکھ لی گئیں جن کی بدولت اس سے پیشتر کے حالات کا ہمیں علم ہوتا ہے۔

شی ہوانگ ٹی نے ایک عظیم الشان قصر تعمیر کروایا جس کا جواب روئے زمین پر ایک عرصے تک نہ تھا۔ تمام دروازوں پر پیرے اور جواہرات چڑے ہوئے تھے۔ سنہری اور نقرئی کام، چھتوں پر جا بجا کیا ہوا تھا۔ آج بھی اس قصر کی بعض منہدم دیواریں موجود ہیں۔

شی ہوانگ ٹی نے ایک خواب دیکھا کہ کسی بیڑی ملک کا ایک باشندہ اس کی سلطنت میں داخل ہونا چاہتا ہے اور نیزہ لگا رہا ہے۔ اس کا قد ساٹھ فٹ تھا اور پیر دو دو گز لانے تھے اس خواب نے اس کو پریشان کر دیا۔ اس نے اس خواب کی یہ تعبیر کی کہ غیر مالک کے باشندے اس کی سلطنت پر قبضہ چاہتے ہیں۔ چنانچہ اسے دیوار عظیم کی تعمیر کا خیال پیدا ہوا تاکہ ان حلوں اور اندیشوں سے نجات ملے۔ چنانچہ رات دن تعمیر کراتے ہوئے تین سال کے

عصے میں دیوار چین تیار ہوئی۔ اس کو چینی زبان میں "وان لی چانگ چنگ" (Man Shichang Shung) کہتے ہیں۔ یہ دیوار دس ہزار میل لانی ہے اور اتنی چوڑی ہے کہ اس پر تین گھوڑے وقت واحد میں دوڑائے جاسکتے ہیں۔ دو دو میل کے فاصلے پر اس دیوار میں چھوٹے چھوٹے قلعے بنائے گئے ہیں تاکہ ان میں فوجیں متعین رہ سکیں۔ جان کنٹر نے کہا ہے کہ دنیا کی تمام تعمیرات میں یہی دیوار ایک ایسی ہے جو مریخ سے نظر آتی ہے۔ آج اس دیوار کا شمار ہفت عجائبات عالم میں ہے۔

نئی ہوانگ ٹی کا ایک اور اہم کارنامہ شاہی مہر کی ایجاد ہے۔ کہا جاتا ہے کہ دوسرے ممالک میں مہر کا رواج چین کی تقلید ہے۔ اس مہر پر مچھلیوں اور چڑیوں کی تصویر تھی۔

نئی ہوانگ ٹی کی زندگی ایک مسلسل عمل تھی۔ جو صرف رواں دواں رہی اور سکوت و ثبات کا منہ نہ دیکھا۔ بے درپے فتوحات اصلاحات اور پھیرش پستی نے اس کو بہت جلد ضعیف بنا دیا۔ پندرہ سال کی فرمانروائی میں وہ بوڑھا ہو گیا اور انتہائی ناتوان اور کمزور ہوتا چلا گیا۔

شہنشاہ اول کا بڑا کارنامہ صرف متحدہ چین کی تشکیل ہے اس نے اس مقصد کے لیے ہر ریاست کی انفرادی روایات اور رسومات کو بھی ختم کروایا تاکہ ان میں ہم آہنگی پیدا ہو سکے اور صحیح معنوں میں چین متحدہ ہو سکے۔ تجارت کو فروغ دینے اور ریاستوں میں میل جول اور تعلقات پیدا کرنے کے لیے کئی مڑکیں بنائیں اور بعض سواریاں بھی ایجاد

۳۹
کرائیں۔ قبل مسیح کے اس عہد میں ایک سرگرم چھ سو میل لائبریری تھی، جو
قشی ہوانگ ٹی کے عظیم ارادوں کو آشکار کرتی ہے۔

۲۰۰ ق م میں اس شہنشاہ نے وفات پائی۔ مورخین
نے اس کے عہد کو تاریک بتلانے کی سعی کی ہے۔ مورخین کے اس طرز
کی بنیاد قشی ہوانگ ٹی کی ادب و کتب دشمنی قرار دی جاتی ہے۔

تاریخ چین میں قشی ہوانگ ٹی وہ پہلا فرمانروا ہے جس کا
سیاسی اقتدار اہمیت رکھتا ہے۔ جس نے کوشش کی کہ چین متحد اور
ایک ہو جائے۔ آج اس کی یہ کوشش حافظہ سے نکل گئی ہے اور صرف
اس کی بنائی ہوئی دیوار موجود ہے جس کے تذکرے کے ساتھ ہی اس
شہنشاہ کی یاد بھی تازہ ہو جاتی ہے۔



”چائنہ لنگ“

چائٹن لنگ کی حیات ایک فاضل ادیب اور عالم کی داستان ہے جو شہنشاہ ہوتے ہی دنیا کا نامور ترین جرنیل بھی بنا۔ وہ چین کے عظمت اور معراج کی آخری یادگار ہے، اس کے ہمد میں چین آزادی اور اقتدار کا ممتاز مظہر تھا۔ اس کی موت کے بعد شاہی کو ایسا زوال آیا کہ چند برسوں کے بعد وہ ہمیشہ کے لیے ختم ہو گئی اور جمہوریت کو جنم دیا۔ چائٹن لنگ ایک ادیب، آرٹسٹ، جرنیل، مدبر، سیاست اور سچا محب وطن تھا۔ مگر ابتدا میں وہ صرف ایک ادیب تھا بعد میں حوادث و اتفاقات نے اس کو سب کچھ بنا دیا۔

ماہینو خاندان کے بانی مشن چی نے چین میں ایک نئے دور کا آغاز کیا۔ اس نے منگ خاندان کو شکست دیکر اپنی شاہی کی بنیاد رکھی۔ ابتدائی تین فرمانرواؤں نے بڑے سطوت و جلال سے فرمانروائی کی اور ملک کی فلاح و ارتقاء کے بہت سارے کام انجام دیے۔ ان سب میں ممتاز اور بلند چائٹن لنگ ہی کا دور حکومت تھا۔

چائٹن لنگ شہنشاہ ینگ چنگ کا ولیعهد تھا جو حرم کے

ایک خواص کی بطن سے پیدا ہوا تھا۔ اس کی ابتدائی زندگی مطالعہ اور تحقیق میں گذری۔ اس کو امور سیاست سے کوئی دلچسپی نہ تھی وہ حکومت کے نظم و نسق کی جانب مطلق توجہ نہیں کرتا تھا۔ اس کے علمی شوق اور فضیلت نے اس کو دور دور تک مشہور کر رکھا تھا۔ وہ تصنیف تالیف یا تحقیق میں اسقدر محو تھا کہ عوام کی کسی حالت کا اس کو علم نہ تھا۔ جب اس کے باپ کا انتقال ہوا ہے اس کی عمر پچیس سال تھی۔ امرائے حکومت نے چائن لنگ کو مجبور کیا کہ وہ امور سلطنت کی ذمہ داریاں سنبھالے۔ چائن لنگ نے جواب دیا کہ ”_____ کسی ملک کی حکمرانی بڑی ذمہ داریوں کا کام ہے۔ جو اعلیٰ روایات ہمارے اسلاف نے قائم کی ہیں انھیں ایک آن کے ساتھ لیکر آگے بڑھنا ہے تاکہ ملک اور ترقی کر سکے۔ عوام کے حقوق کی حفاظت اور بیرونی اقوام کے حملوں سے مادر وطن کا تحفظ ایسی ذمہ داریاں ہیں جسے میں شاید اچھی طرح انجام نہ دے سکوں۔“ چائن لنگ کا یہ جواب وزرائے سلطنت کو اسقدر پسند آیا کہ وہ اسی کی تخت نشینی اور فرمانروائی چاہنے لگے۔ انھیں معلوم تھا کہ تخت و تاج کے حصول کے لیے دوسرے کشت و خون تکڑے جاتے ہیں مگر چائن لنگ کی بے نیازی کا عالم یہ ہے کہ وہ ولیعہد ہونے کے باوجود انکار کرتا ہے اور حکمرانی کے فرائض کا بڑا شدید احساس رکھتا ہے۔ انہی خصوصیات کے باعث وزرائے چائن لنگ کو مجبور کیا کہ وہ تخت و تاج کی ذمہ داریاں سنبھال لے۔ چنانچہ چائن لنگ کے لیے اس متحدہ اصرار کو قبول کرنا ہی پڑا اور وہ ۱۸۳۷ء میں تخت نشین ہوا۔ تاج پوشی کے بعد اس نے چار آئین مقرر کیے جو اسے امور سیاست سے واقف کرتے تھے۔

اس کے عہد کا پہلا اہم واقعہ یورپ کے مذہبی مبلغین اور

چینیوں کی باہمی کشمکش ہے۔ علحدگی پسند چینی یہ چاہتے نہ تھے کہ عیسائیت اور دوسرے مذاہب کے داعی چین میں آکر اپنے اپنے مذاہب کا پرچار کریں اور چینی مذہب اور ان کی انفرادیت کو ٹھیس پہنچائیں۔ چائن لنگ کے دادا کے زمانے سے یہ نفرت انگیز اور کشیدہ جذبات پرورش پا رہے تھے اس طویل عرصے میں یورپ کی مشنریز اپنے اثرات کو وسیع اور ہمہ گیر بنا رہے تھے۔ چائن لنگ نے امتناعی احکامات نافذ کر دیے کہ غیر مذاہب کی تبلیغ فوراً ختم کر دیجائے مگر یہ مبلغین جو تبلیغ کے سوا ایک سیاسی مقصد بھی لے آئے تھے ان پابندیوں کو گوارا نہ کر سکتے تھے چنانچہ انھوں نے اپنا کام جاری رکھا۔ جس پر چائن لنگ برہم ہو کر انھیں سخت ترین سزائیں دلاؤں یہ کشمکش اس وقت شدید ترین ہو گئی جب جزائر فلپائن کے چینی باشندوں کو ہسپانوی باشندوں نے ان کے عیسائیت قبول نہ کرنے پر سخت سزائیں دیں اس سزا کا انتقام چین میں لیا گیا تمام ہسپانوی تبلیغ گھر جو چین میں تعمیر کیے گئے تھے انھیں مسمار کر دیا گیا اور ہسپانوی مبلغین کو چن چن کر قتل کیا گیا یہ تمام کارروائیاں خود شہنشاہ کے حکم سے کی گئیں۔

اس ہنگامے کے بعد ۱۸۴۰ء میں چائن لنگ کی ملکہ اور ولیعہد نے انتقال کیا ان دونوں کی موت بادشاہ کے لیے ایک ایسا صدمہ تھی جس کے غم سے وہ بہت دنوں تک رنجور و طول رہا۔ اپنے پایہ تخت کو چھوڑ کر جیہول کے علاقے میں مقیم ہو گیا جو کہ شمالی چین کا ایک فرحت بخش مقام ہے۔

وسط ایشیا کے جنگجو سردار، چین کی آزادی اور امن کے لیے ایک مستقل خطرہ تھے چین کی سیاست میں جب کبھی وہ انخطاط دیکھتے

چین پر حملہ کر دیتے۔ چائن لنگ نے اس خطرے کو پوری طرح محسوس کیا اور یہ طے کیا کہ چین کے مستقبل کو اس خطرے کے ارتفاع سے امن کی ایک ضمانت دلائی جائے۔ چنانچہ اُس نے کثیر تربیت یافتہ فوج تیار کی اور مناسب موقعے کا متلاشی رہا۔ وقت کا یہ انتظار اس لیے کیا جا رہا تھا کہ وسط ایشیا بد امنی، قتل و غارتگری کا ایک خونیں مرکز تھا۔ اس سے پیشتر شاہان چین کی یہ جرات نہ تھی کہ وہ اس باروت خانے میں ہچکچاری پھینکیں۔ چائن لنگ نے موافق موسم میں مناسب حالات کے ساتھ ایک کثیر فوج لیکر ان پر حملہ کر دیا اور انھیں شکست فاش دی وسط ایشیا کے تمام سرغنہ قبائل زیر کر لیے گئے۔ چائن لنگ کی اس مہم نے ملک کو امن اور آزادی کا ایک موقعہ دیا اور ان باغیوں کی سرکوبی کیا جو آئے دن فتنہ و شورش مچا رکھتے تھے۔ وسط ایشیا کے اس تسخیر کی تحریک بڑی دلچسپ ہے۔ خاشکرا ایک چھوٹی سی ریاست ہے۔ یہاں پر تخت نشینی کے لیے شاہی خاندان میں نزاعات چلے آ رہے تھے اس قضیے میں دیواستی کو ایک امیر امر سینا کی مدد سے تخت حاصل کرنے میں کامیابی ہوئی۔ امر سینا کی پشت ایک بادشاہ گر کی تھی وہ جسکو چاہتا تخت نشین کرتا۔ بعد میں اسکو خود فرمانروائی کی حرص ہوئی اور اس نے دیواستی کو شکست دیکر اپنی شاہی کا آغاز کر دیا۔ دیواستی نے بھی اس شکست کا انتقام لینا چاہا۔ چند امیروں کی مدد سے اُس نے ایک فوج تیار کر لی اور امر سینا پر حملہ کر کے شکست دیا۔ امر سینا فرار ہو کر چائن لنگ کے دربار میں آیا اور خلع و باجگذاری کے وعدوں کے ساتھ امانت و امداد چاہی۔ چائن لنگ نے امر سینا سے وسط ایشیا کے تمام حالات معلوم

کر لیے! امرسینا کی آمد اور وسطی ایشیا کے حالات سے واقفیت درمحل وسط ایشیا کے ہم کی ذمہ دار ہے۔ چائن لنگ نے امرسینا کی فوجی مدد کی اور دیو آستی کو شکست دیکر اسکو تخت نشین کرایا۔ امرسینا تخت نشین ہونیکے تھوڑے ہی دنوں بعد اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا اور چائن لنگ کے اقتدار سے منحرف ہو گیا نیز اس چینی فوج کو جو خاشکر میں متعین تھی اسکا بری طرح صفایا بھی کیا۔ امرسینا کی یہ حرکت چائن لنگ کے لیے ناقابل برداشت تھی! اس نے اپنے حامدین سلطنت کے مشوروں کے خلاف امرسینا کی مدد کی تھی جسکا بدلہ امرسینا نے اس بری طرح دیا۔ وہ پھرا ہوا وسط ایشیا پر حملہ آور ہوا۔ تاتاریوں، منگولوں اور ترکوں نے مقابلے کی کوشش کی مگر اسکے طوفانی یلغار میں وہ تینکے کی طرح بہہ گئے۔ اس ہم میں خاشکر، یار قند، فوقند اور سارا وسط ایشیا تسخیر کر لیا گیا۔

اس ہم کے بعد چائن لنگ نے ۱۶۷۱ء میں برما پر حملہ کیا اور اسکو فتح کر لیا۔ اس فتح کے بعد کچھ ہی دن گزرنے پائے تھے کہ چینی افواج نیپال پر حملہ آور ہوئیں اور قبضہ کر لیا۔ اس طرح شہنشاہ چائن لنگ کی حدود افغانستان و ہندوستان کے قریب تک پھیلے ہوئے تھے۔

چائن لنگ عیسائیت اور مغربی اقوام کا سخت دشمن تھا اس نے تبلیغ عیسائیت کو حدود چین میں ممنوع قرار دیا۔ بیرونی تاجروں پر کڑی نگرانی کا انتظام کیا۔ بندرگاہوں پر ایک خاص عہدہ دار 'جو' ہو تو کے نام سے بھی مشہور ہے کا تقرر کیا گیا کہ وہ در آمد اور برآمد پر نگرانی رکھے۔ ان سختیوں اور پابندیوں کو دیکھ کر جارج سوم شہنشاہ انگلستان نے چائن لنگ کے دربار میں اپنے قاصد میکارٹنی کو روانہ کیا مگر چائن لنگ نے میکارٹنی کو بے نیل مرام لوٹنے پر مجبور کیا۔ ان ناکامیوں

کا حل مغربی اقوام نے عجیب و غریب دریافت کیا۔ ان لوگوں نے کثیر مقدار میں افیون کی درآمد شروع کر دی۔ چینیوں میں افیون کے اس شدید استعمال نے اخلاقی و مالی نقصانات پیدا کر دیے۔ مایچو حکمرانوں نے افیون کی تجارت کو ختم کر نیکے لیے موت کی سزا بھی مقرر کی۔ انتہایہ ہوئی کہ افیون کی اسی تجارت کے سلسلے میں بریٹی اقوام اور چین میں ۱۸۴۰ء میں جنگ بھی ہوئی جس میں چین کو شکست اٹھانی پڑی۔ چائن لنگ کو ۱۸۶۰ء میں سخت سے دستبردار ہونا پڑا۔ چونکہ چینی قانون کے لحاظ سے کوئی فرما نہ اپنی عمر کے ساتھ سال پورے ہونیکے بعد حکومت نہیں کر سکتا تھا۔ چائن لنگ مایچو خاندان کا آخری فرما نہوا ہے جسکے عہد میں چین کی قوت، اقتدار اور طاقت سے مخالف قوتیں سر اٹھانے کی جرات نہیں کر سکتی تھیں۔

چائن لنگ کا دور فتوحات سے قطع نظر اندرونی طور پر امن و امان کا حامل تھا۔ غریبوں اور کسانوں کی فلاح کے لیے چائن لنگ نے کئی قوانین بنائے۔ مشہور چینی جامعہ ہان لن کی نئی تنظیم کی گئی اور اسے علم و تحقیق کا ایک عظیم الشان مرکز بنایا۔ ملک میں کئی چھوٹے چھوٹے کتب خانے اور بڑے بڑے شہروں میں مرکزی کتب خانے قائم کیے گئے۔ چائن لنگ نے ہداتہ ناول نویسی اور مصوری میں فن کاروں کے ساتھ حصہ لیا اور انکے معیار کو اگے بڑھایا شاہری میں چائن لنگ کا دور ”عہد زربین“ کے نام سے موسوم ہے۔

چائن لنگ چین کا وہ عالم، دبتر، فن کار اور جنگجو فرما نہوا ہے جس نے اپنی قابلیت سے چین کی علمی اور سیاسی زندگی میں بیش بہا اور گرانقدر اضافے کیے۔ نیز شاہی خاندان کا وہ آخری فرد ہے جو چین کے عظمت و جلال کا ایک ممتاز منظر ہے۔

”ملک ڈاویج“

(رسی پشی)

ہر قوم و ملک کی تاریخ میں ایسے کئی مواقع آئے ہیں کہ کسی خاتون نے حکمرانی و جہان بینی کی ہے۔ چین کی ہزاروں سال کی زندگی میں بھی ایک وقت ایسا آیا کہ ایک خاتون کو فرما زوائی کا موقع ملا۔ مگر اسکی بعض ایسی انوکھی اور دلچسپ روایات ہیں جنکی نظیر ہمیں کسی دوسری جگہ مشکل سے ملیجی۔ کسی ساحر نے پیشین گوئی کی تھی کہ ”جب چین پر کوئی عورت حکمراں ہو جائے تو پھر چین میں شاہی خاندان برقرار نہیں رہ سکتا۔ ملک میں ایک نیا نظام رائج ہو جائیگا جو شاہی کا مخالف ہوگا۔“ چینی ساحر کی یہ پیشین گوئی حرف بحرف صحیح نکلی۔ ملکہ ڈاویجہر شاہی خاندان کی آخری مضبوط گڑھی تھی کہ جس کے ٹوٹنے پر چین کی ہزاروں سال کی شاہی بھی ٹوٹ گئی۔ یہ ملکہ اپنی قوت اور تدبیر میں بھی بے مثل تھی۔ جس احوال میں اس کو حکمرانی کا موقع ملا وہ کچھ استقدر اضطرابی اور سیلاب صفت تھا کہ بڑی سے بڑی شخصیت بھی سکون پیدا کرنے سے قاصر رہتی۔ ملک جب ملوکیت اور جمہوریت کی کشمکش میں گرفتار تھا ملکہ ہی کی وہ شخصیت تھی جو ایک وسیع گروہ کی قیادت کر رہی تھی۔ اسکی زندگی ایک ایسی داستان ہے جس میں تخت و تاج کی ریشہ دوانیاں، ملوکیت، کاعروج و زوال اور

ملک کے سیاسی فتنے بپا ہیں جو ہر شاہی خاندان کا ایک لوازم ہے۔
 یہ قطعیت سے نہیں کہا جاسکتا کہ نئی شی کہاں پیدا ہوئی۔
 بعض مورخین نے یہ بتلایا ہے کہ صوبہ ہونان یا صوبہ انہوئی میں پیدا ہوئی۔
 چینی تمدن میں لڑکی کی پیدائش کو نیک بخت اور مبارک تصور نہیں کیا جاتا تھا
 اسی لیے نئی شی کی کوئی خاص تربیت نہ ہو سکی۔ نئی شی کے والد ہونیو چینگ
 شاہی افواج کے کمانڈر تھے۔ مائچو شہنشاہوں کا یہ حکم تھا کہ ”شہنشاہی
 افواج کی کمان وہی شخص کرے جو نسلا مائچو ہو“ اس لحاظ سے یہ معلوم کیا
 جاسکتا ہے کہ نئی شی بھی نسلا مائچو تھی۔ وہ نئی شی کو ”غنی چاؤ“ کے نام سے
 پکارتے تھے۔ ہونیو چینگ کا انتقال نئی شی کی کمسنی ہی میں ہو گیا۔ بالی شوارپو
 سے بچے رہنے اور گذر بسر کی سہولت کے لیے نئی شی اپنی ماں کے ساتھ ایک
 رشتے دار کے ہاں سیکنگ چلی آئی۔ اس رشتے دار نے نئی شی کی تعلیم و تربیت
 کی طرف توجہ مبذول کی اور جہانگیر بن پڑا اسکی مدد کی۔ نئی شی نے
 کنفوشیس کی تعلیمات کو حفظ کیا اور ادبیات عالیہ کا مختصر سا مطالعہ بھی کیا
 وہ بہت ذہین اور فریس تھی۔ اس مختصر سی تعلیم اور ذہانت نے اس پر
 ایسی جلاد دی گی کہ وہ معزز اور مہذب خواتین کی صفوں میں شمار کی جانے
 لگی تعلیم و تربیت کے انہی دنوں میں وہ اپنے ایک رشتے دار جیکٹ لو کی
 کی محبت میں گرفتار ہو گئی۔ ان دونوں کا ارتباط زمانے کی مختلف دشواریوں
 کے باوجود آخر تک برقرار رہا۔

جب نئی شی نے شباب کی منزل میں قدم رکھا، عوام

The little Chao & Hwei - Cheng &
 Jung - Lu &

اسے یوہانا پکارنے لگے۔ ”یوہا“ اور ”نالہ“ شمالی چین کے، جو کہ دیوارِ عظیم کے اس پار ہے، دو مختلف قبیلے تھے۔ ان دو قبیلوں کو نورآچو نامی ایک فوجی عہدہ دار نے بوجہ متحد کیا۔ اس اتحاد کے بعد نورآچو نے دیوارِ چین عبور کیا اور چین پر حملہ کر دیا۔ حکمران شہنشاہ کو شکست دیکر خود چین کا بادشاہ بن بیٹھا۔ نورآچو اور اسکے بعد کے حکمران چنگت یا مانچو خاندان کے لقب سے چین پر حکومت کرنے لگے۔ یوہانا نالہ اس خاندان کا قدیم اور ابتدائی نام تھا۔ چنانچہ اس نام سے ہسی شی مشہور ہوئی۔ ہسی شی یا یوہانا نالہ کی شہرت کے ساتھ عوام کو اس ساحر کی پیشینگوئی بھی یاد آگئی کہ چین پر جب کوئی عورت حکومت کریگی تو حکمران خاندان ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائیگا۔ لیکن عوام نے اس پیشینگوئی کی کوئی اہمیت محسوس نہ کی کیونکہ یہ پیشینگوئی دوسرے شاہی دستاویزات کے ساتھ کسی آہنی صندوق میں محفوظ رکھی گئی تھی۔ چینی روایت کے مطابق حکمران خاندان کی تاریخ، اس کے زمانہ حکومت کے دوران میں نہیں لکھی جاتی تھی بلکہ اس کے مکمل زوال کے بعد اس خاندان کی تاریخ لکھی جاتی تھی۔ چنانچہ مانچو خاندان کے زمانہ حکومت میں جو اہم واقعات ہوئے انھیں دستاویزات کی شکل میں محفوظ رکھ لیا گیا۔ جب مانچو خاندان کے مکمل زوال کے بعد اس کی تاریخ مدفن کی جانے لگی تو دستاویزات میں یہ اہم پیشینگوئی بھی نکلی۔

چینی رسوم کے مطابق ہر شہنشاہ کو، کسی خاص رکھنے کی اجازت تھی۔ ان خواصوں کو شہنشاہ کی والدہ منتخب کرتی تھیں۔ چنانچہ جب شہنشاہ شہن فنگ کے لیے خواصوں کا انتخاب ہو رہا تھا، ہسی شی کی ماں نے

ہنسی شہی کو بھی مجبور کیا کہ وہ اس انتخاب میں شریک ہو کر اپنی قسمت آزمائی کرے
 انہی دنوں مجھ تک تو سے اسکا بیاہ بھی ہونے والا تھا۔ مگر ماں کی مستقبل سے وابستہ
 خوش آئند تعلقات نے اس بیاہ کی پرواہ کیے بغیر ہنسی کو انتخاب کے لیے بھجوا دیا
 ہنسی شہی کے حسین خدو خال اور اس کا حسن اس قابل تھے کہ وہ منتخب کر لی
 جائے۔ چنانچہ وہ منتخب ہو گئی اور اس کی بچپن کی وہ محبت جو مجھ تک تو سے
 تھی بیاہ کی بندھنوں میں آنے لگی۔ ہنسی شہی یا امی ہونا لا کے جمال نے شہنشاہ
 شن فنگ کو مسحور کر دیا۔ وہ اسپر ہی طرح ریحہ گیا اور چین کی حقیقی ملکہ سے
 بے پرواہی اور بے تعلقی کا اظہار کرنے لگا۔ امی ہونا لانے شن فنگ کی اس
 گرویدگی سے فائدہ اٹھا کر اس پر پورا قابو پایا۔ محل کی دوسری خواہمیں ہنسی شہی
 کی اس عزت و وقار کو دیکھ نہ سکیں اور حسد و رقابت کے مارے کوشش کرنے
 لگیں کہ ہنسی شہی کو شہنشاہ کی نظروں سے گرا دیا جائے۔ اس کوشش میں شہنشاہ
 کے دوست بھی شریک ہو گئے۔ چونکہ ہنسی شہی کے عشق میں شہنشاہ استقر گم
 تھا کہ اسکے اپنے دوست بھی فراموش ہو چکے تھے۔ انہی دنوں ہنسی شہی کے وقار
 میں اور اضافہ ہوا جب اس کے بطن سے شہزادہ پیدا ہوا۔ چینی قوانین اور
 رسوم و رواج کے مطابق جب کبھی کسی عورت سے شہزادہ تولد ہو جائے تو وہ
 تخت کا وارث نامزد کیا جاتا اور اسکی ماں ملکہ تسلیم کی جاتی تھی۔ ہنسی شہی
 بھی اس رواج کے مطابق ملکہ تسلیم کی گئی۔

شہزادے کی ولادت پر چینی منجموں، ساحروں، اور جوتشوں
 نے زائچے بنانے شروع کیے اور ان سبھوں نے کہا کہ شہزادے کی پیدائش
 ایک نیک فال ہے۔ حسن اتفاق سے بغاوت ٹیپنگ میں شاہی خاندان کو
 باغیوں کے مقابلے میں کامیابی ہوئی۔ اس کامیابی نے ملکہ کی توقیر میں چابی

لگا دیے شہنشاہ نے اس کو ”مغربی قصر کی ملکہ“ کا خطاب دیا۔

اس قدر افزائی اور عزت و توقیر نے ملکہ کو استعدا اختیار دیدیے کہ وہ امور سلطنت پر چھا گئی۔ سلطنت کا سارا نظم و نسق اس کے صلاح و مشورے کے بغیر انجام نہیں پاسکتا تھا۔ چنانچہ کچھ دنوں بعد شہنشاہ بھی ملکہ کے اس طرز عمل سے بیزار ہو گیا۔ جب شہنشاہ میں بیرونی باشندوں اور چینوں میں جنگ ہوئی تو سارے اقتدار کی مالک ہی تھی۔ اسکی بدقسمتی کا آغاز اس لمحے سے شروع ہوا جب اس جنگ میں چینوں کو شکست ہوئی۔ ملکہ کے مخالفین نے اس شکست کا سارا الزام ملکہ کے سر تھوپا۔ خصوصاً سوشن نے جو ملکہ کا سخت ترین دشمن تھا، شہنشاہ کو مجبور کیا کہ وہ اپنے آپ کو ملکہ کے پنجے سے علیحدہ کر لے اور فوراً پکینگ سے جیہول چلا جائے تاکہ ملکہ سے دور رہ سکے۔ بادشاہ، ملکہ کی مخالفت کے باوجود جیہول چلا گیا۔ ملکہ کی یہ ایسی شکست تھی کہ اسکی طاقت و اقتدار کا شیرازہ برہم ہونے لگا اور یہیں سے اسکا فوری زوال شروع ہوا۔ چینوں کی شکست سے ملک میں بیرونی اقتدار دن بدن پھیلتا جا رہا تھا۔ عوام کی پریشانیاں مخالفانہ رنگ اختیار کر رہی تھیں۔ ان بدقسمتیوں میں اور اضافہ ہوا جبکہ شہنشاہ شین فنگ کا انتقال ہو گیا۔ اور چین کے تخت طاؤس پر ایک پنج سالہ شہزادہ کوانگ سو بلوہ فگن ہوا۔ اسوقت نیابت کے دود محمد ارغٹھے ایک خود ملکہ تھی اور دوسرے شہزادہ یائی تھے جنھیں شین فنگ نے نامزد کیا تھا۔ چنانچہ ان دونوں میں تصادم شروع ہوا۔ ملکہ نے اپنے پرانے چہیتے جنگ کو کی مدد سے شہزادہ یائی کو شکست دی اور خود کس شہزادے کی نائب بن گئی۔ ان اندرونی نزاعات کے زمانے میں بیرونی باشندوں نے

اپنے اپنے مفادات کو اور محکم کرنا شروع کیا۔

اس وقت ملک میں دو سیاسی جماعتیں تھیں۔ ایک قدامت پسند جماعت تھی جس میں شاہی خاندان کے افراد، امراء اور کنفوشیس کے پیرو تھے۔ یہ جماعت ملکہ کو اپنا قائد اور نجات دہندہ سمجھتی تھی۔ دوسری جماعت اصلاح پسندوں کی تھی جس میں ملک کے تمام ترقی پسند عناصر شریک تھے اس جماعت کا اثر صرف جنوبی چین میں تھا۔ اصلاح پسندوں نے بادشاہ کو اپنے زیر اثر کر لیا۔ بادشاہ بھی خودیہ چاہتا تھا کہ ملک سے چٹکارا پائے۔ بادشاہ نے اپنے ساتھیوں کی تحریک پر ملک میں اصلاحات کا نفاذ کر دیا اور اس کوشش میں لگاکر ہاک ملکہ کے حاشیہ برداروں کو چن چن کر قتل کر دیا جائے۔ اس کی نظر پہلے ملکہ کے محبوب سانخی جنگت کو پر پڑی۔ اس کام کے لیے اس نے ایک فوجی عہدہ دار یان شی کافی کو منتخب کیا۔ گریان شی کافی نے بادشاہ سے خداری کی اور اس سازش کا حال ملکہ سے کہہ دیا۔ ملکہ اس سازش پر بے طرح بھری اور اصلاح پسندوں اور شہنشاہ پر حملہ کر دیا۔ اس تصادم میں شہنشاہ قید کر لیا گیا اور اصلاح پسندوں کو شکست ہوئی ملک میں پھر قدامت پسندوں کا دور شروع ہوا۔ کچھ دنوں تک اس بحران میں سکون رہا۔ مگر بہت جلد یہ دور ختم ہوا۔

جب چینی عوام شانہ ع میں بیرونی باشندوں کے خلاف صف آرا ہوئے۔ ملکہ نے اولاً تو عوام کا ساتھ دینے سے انکار کیا۔ مگر عوام نے ایک جھوٹی دستاویز ملکہ کو دکھلائی کہ بیرونی باشندے ملکہ کو تخت سے ہٹا دینا چاہتے ہیں۔ وہ اس نئی مصیبت کے خوف سے سہم کر عوام کے ساتھ ہو گئی۔ اس نے شاہی افواج کو حکم دیا کہ وہ

دشمن پر حملہ کریں۔ مغربی ممالک کو شکست ہو جاتی کیونکہ حکومت اور عوام متحدہ طور پر حملہ کر رہے تھے لیکن انھیں شکست اس لیے نہ ہو سکی کہ مغربی ممالک، برطانیہ، فرانس، امریکہ، اطالیہ، جرمنی، روس اور جاپان نے متحدہ طور پر چینوں کا مقابلہ کیا اور انھیں شکست دی۔ یہ تصادم تاریخ میں بغاوت باکسر کے نام سے مشہور ہے۔ اصل یہ چینوں کی جنگ آزادی تھی جس پر بغاوت کا لیبیل لگا ہوا ہے۔

اس ہنگامے کی ناکامی مانچو خاندان اور ملکہ کی ناکامی تھی۔ اس بغاوت کے بعد ملکہ نے کوشش کی کہ بیمار ملک میں پھر جا ڈالی جائے مگر ملکہ خود ضعیف ہو چکی تھی۔ عوام بھی ملکہ کے اصلاحات کو مرض کا صبیح علاج نہیں جانتے تھے۔ ان کے شعور میں انقلاب رچا ہوا تھا۔ ان کا ایتقان جمہوری نظام حکومت میں تھا۔ ان مخالف قوتوں کے باعث ملکہ کا رہا سہا اقتدار بھی دم توڑنے لگا۔ ملکہ خود بھی آخری سانس لے رہی تھی کہ شہر میں اس جہان گزران سے گذر گئی۔ ملکہ جب بستر مرگ پر اپنی آخری سانس پوری کر رہی تھی اس نے کہا کہ ”آئندہ کبھی کسی عورت کے ہاتھ میں چین کی سیاست و طاقت سونپ نہ دو۔ عورت کی حکمرانی ہمارے خاندان کے قوانین اور روایات کے خلاف ہے۔“ ملکہ کے مرنے کے تین سال بعد ہی سہی نام نہاد شاہی نے بھی اپنا آخری سانس لیا اور ہمیشہ کے لیے ختم ہو گئی۔

ملکہ ڈاؤجیجی کی زندگی بے ربطگی اور افراطی اس عہد کی آئینہ دار ہے جس میں وہ زندہ تھی۔ اسکی بے سکون زندگی

وطن و قوم کے اضطراب کی ترجمان ہے۔ چین کی پانچ ہزار سال کی تاریخ میں یہ ایک غیر معمولی واقعہ تھا کہ ایک عورت جس کی حیثیت ایک خواص سے زیادہ نہ تھی، ملک کی سیاہ و سپید کی مالک بن بیٹھی اور اس جلال سے حکومت کی کہ شہنشاہ، امراء، عوام اور برہمنی باشندے سبھی سہم جاتے تھے۔ ملک کی بیچارگی اور عرصے سے پیدا شدہ زوال نے اسقدر کھلت نہ دی کہ وہ کامیاب حکومت کر سکتی۔ وہ غربت اور نامرادی کے عالم میں پیدا ہوئی تھی، ایک عارضی خوشحال زندگی گزار کر بربادی اور بے کسی کے عالم میں گذر گئی اور اپنے ساتھ ہمیشہ کے لیے نظام ملوکیت بھی لیتی چلی گئی۔



سکن یا سکن

اقبالؔ نے کہا ہے کہ چین میں ہزاروں سال کے بعد کہیں
 زگس کا دیدہ ور پیدا ہوتا ہے۔ شاعر کا یہ خیال کسی اور جگہ شاعری یا
 مبالغہؔ یا خیال آفرینی ہو تو ہو مگر چین میں اس شعر کی صحیح تفسیر ملتی ہے۔
 کہا یہ جاتا ہے کہ چین میں کنفوشیسؔ لیو ڈےؔ شی ہوانگؔ کی کے ہزاروں
 سال کے بعد سن یات سین پیدا ہوئے جنہوں نے چین کی ہزاروں سال
 کی دنیا بدل کر رکھ دی۔ زوال پذیر ملک و قوم کو گرنے سے بچالیا اور
 ملک کی تعمیر نو کا آغاز کیا۔

چین کا یہ مسیحاؔ ۸۶۲ء میں ۱۲ نومبر کو صوبہ کوانگٹونگ
 کے ایک دیہات چوہنگ میں پیدا ہوا۔ یہ دیہات جنوبی چین کے
 آخری حصے میں واقع ہے۔ اور اپنی فرحت بخش آب و ہوا کے لیے
 مشہور ہے۔ سن یات سین کے والد جزیرہ میکاؤ کے باشندے
 تھے اور زراعت پر اپنی گذر بسر کرتے تھے۔ اس زمانے میں کسانوں
 کی حالت انتہائی اتر تھی۔ دیوالیہ حکومت اپنے محاصل کی پابجائی
 ان غریب کسانوں سے کرتی تھی۔ اس کے علاوہ مغربی ممالک کے

باشندے جو چین میں آباد ہو چکے تھے ان غریبوں سے جبری محنت اور
بلا معاوضہ بیگار لیتے تھے۔ ان دشواریوں نے سن کے والد کو مجبور
کر دیا کہ وہ اپنا آبائی پیشہ چھوڑ دیں۔ اسی لیے وہ شہر میکاؤ چلے آئے
اور خیاطی کو اپنا پیشہ قرار دے لیا۔ مگر یہاں آنے کے بعد معلوم ہوا کہ
پرتگالی، غریب چینیوں کا بے دروازہ استحصال کر رہے ہیں۔ انھیں یہ
محسوس ہوا کہ یہاں پر مزید قیام اور مفلس بنادینگا۔ اسی لیے وہ پھر
اپنے وطن واپس لوٹے۔ خاندان کی یہ دشواریاں اور لاچاریاں انھیں
جس نین جدید چین کے اس معمار اعظم نے اپنی آنکھ کھولی۔

اس دردناک تصویر کا دوسرا رخ وطن کی زبوں حالی اور
بیچارگی تھا۔ مرکزی حکومت دم واپس لے رہی تھی۔ کبھی کبھار فوجی
ہمدہ داروں کے سہارے سکت اور بل کا ایک سانس لیتی اور بیٹھ جاتی
بیرونی اقوام کا اقتدار محکم اور ہمہ گیر ہوتا جا رہا تھا۔ تخریب کا یہ دریا
ایک بھیانک طوفان بکڑ بھا آ رہا تھا۔ — انہی لیل و نہار میں
سن یات سین نے جنم لیا۔

سن کی ابتدائی زندگی مکتب کے کھیل کود اور حفظ خوانی
میں گزری۔ ان دنوں چین کے نظام تعلیم کا یہ بنیادی اصول تھا کہ چینی
ادبیات عالیہ کو ہر لڑکا حفظ کر لیتا تھا۔ اور انھیں استادوں کے سامنے
ترنم میں سنایا جاتا تھا۔ مگر ادبیات عالیہ کا مفہوم استاد بھی جاننے سے
قاصر تھے۔ سن نے اپنی کمسنی ہی میں اس نظام سے بغاوت کی اور اپنے
استاد سے ادبیات عالیہ کے معانی و مطالب دریافت کیے۔ خداوندان
مکتب کو سن کا یہ مطالبہ ناگوار گذرا۔ وہ یہ چاہتے نہ تھے کہ کوئی ان کی

فضیلت اور علمیت کو یوں دھچکا پہنچائے کہ سن معنوب ہوے اور خود ہی تعلیم ترک کر دی۔ اپنے والد کو مجبور کیا کہ کسی اور جگہ تعلیم کے لیے مجھ کو سن کے والد کی مفلسی اور بیچارگی سن کی خواہش کا خود ایک جواب تھی چنانچہ سن کو کئی دنوں تک تعلیم سے محروم رہنا پڑا۔ ان فرصتوں میں سن نے اپنے آپ یہ کوشش کی کہ ادبیات عالیہ کے مفہوم اور معانی کو سمجھ سکے اس ذاتی کوشش نے سن کی دلچسپیوں کو اور وسیع کر دیا۔

اسی اثنا میں سن کو سلسلہء امین چین سے باہر جانے کا موقع ملا۔ اُن کے ایک بھائی ڈے۔کو جو ہونولولو میں تجارت کرتے تھے، چین آئے ہوئے تھے۔ جب وہ واپس ہو رہے تھے سن بھی انکے ساتھ ہو گئے۔ اس وقت انکی عمر بارہ سال تھی۔ اس کم عمری میں سن کا شوق خیالات اور رجحانات یہ بتلا رہے تھے کہ اس شخصیت میں جدید چین کا خالق چھپا بیٹھا ہے۔ وہ ہونولولو کے ایک شن اسکول میں شریک ہو گئے، بہت ہی قلیل عرصے میں اتنی اچھی انگریزی سیکھ لی کہ جزائر ہوائی کے فرمانروانے اس قابلیت کے اعتراف میں ایک انجیل بطور انعام دی۔

تمام مشاہیر عالم کی زندگیاں شاہد ہیں کہ وہ اپنی زندگی میں کئی دور، کئی منازل اور کئی مرحلوں سے گزرتے ہیں۔ سن یاٹ سین نے اپنے اس دورِ طالب علمی کے اختتام پر بھائی کے ساتھ تجارت میں شرکت کی مگر عدم دلچسپی کے باعث چھ ماہ بعد اس کو بھی چھوڑ دیا اور پھر ایک کالج میں شریک ہوئے۔ مگر بھائی نے سلسلہء امین چین واپس سمجھا دیا۔ اور یہ سلسلہ بھی ناتمام رہا۔

سن کی اس تعلیم سے خاندان والوں کو بڑی توقعات

تعمین کہ انھیں حکومت کا کوئی عہدہ ملے گا اور اس طرح خاندان کا برسوں کا افلاس دور ہو جائیگا۔ مگر سن کا مزاج ہی برہم تھا۔ وہ موجودہ نظام سے نکرانا چاہتے تھے۔ مغرب کے علوم و فنون کے مطالعے نے انہیں ترقی اور آزادی کا شعور پیدا کر رکھا تھا۔ رشتے داروں کو پہلی ناکامی اس لمحے میں ہی جب انھیں یہ معلوم ہوا کہ سن ہو تو لولو میں اپنا مذہب چھوڑ کر عیسائی ہو گئے ہیں۔ سن یہ سمجھتے تھے کہ چینی مذہب کی روایتی بت پرستی، انسانی اور انک کو جامد بنا دیتی ہے۔ وہ بت پرستی کے خلاف آزادانہ نظر رائے کرنے لگے۔ سن کی یہ حرکت عوام تو درکنار اہل خاندان کے لیے بھی باعث اذیت تھی۔ مذہب سے یہ انحراف دن بدن بڑھتا ہی گیا۔ ایک روز سن نوجوانوں کے ایک گروہ کو لیکر کسی مندر میں پہنچے اور بے پناہ بنے ہوئے کہتے چلے گئے کہ ”یہ رنگ بزمک کے مٹی، پتھر، لکڑی اور دھاتوں کے خاموش اور مردہ بت ہماری پریشانیاں رفع کرنے سے قاصر ہیں۔ ہماری چیخیں، ہماری کراہیں، ہماری دعائیں اور ہماری التجائیں یہ سب ان تک پہنچنے اور ان میں حرکت پیدا کرنے سے مجبور ہیں۔“ یہ کہتے ہوئے وہ مندر کے سب سے بڑے دیوتا کے قریب گئے اور اسکی چوٹی انگلی کاٹ ڈالی۔ سن کی اس گستاخانہ حرکت کو دیکھ کر سارے ساتھی فرار ہو گئے۔ سن کے ان خیالات نے عوام کو خوفزدہ کر دیا۔ وہ سن کو جلاوطن کرنے پر تلے ہوئے تھے۔ انھیں یہ موقعہ ہاتھ آیا کہ سن کو جس نے چین کے سب سے بڑے دیوتا کو ناراض کیا ہے، شہر سے نکال دیا جائے۔ چنانچہ سن کو ہانگ کانگ بھجوا دیا گیا۔

سن یات سین کے لیے ہانگ کانگ کا قیام رست ثابت ہوا

وہ یہاں کوئٹہ کالج میں شریک ہو گئے ۱۹۳۷ء میں، جبکہ انکی عمر ابھی بیس سال کی تھی، طبلستان حاصل کر لی۔ اسکے بعد ایک طبیہ کالج میں، جو ابھی ابھی ”پاک سائی“ کے نام سے قائم کیا گیا تھا، شرکت اور ۱۹۳۸ء میں اس امتحان میں بھی کامیابی حاصل کر لی۔

ڈاکٹری کی ڈگری حاصل کرنے کے بعد سن ۱۹۳۸ء میں نے صوبہ کینٹن میں پریکٹس شروع کر دی اور ساتھ ہی ساتھ خفیہ طور پر انقلاب کی تیاریاں بھی کرتے رہے۔ ان دنوں خاندان مانچو کے ظلم و استبداد عوام کی زندگی تنگ تھی۔ ان کمزور اور جاہل شہنشاہوں کا ہر حکم قانون کی حیثیت رکھتا تھا اور جس سے سرکاری کی سزا موت تھی۔ مادر وطن کی اس زبوں حالی نے سن ۱۹۳۸ء میں ان کے انقلابی جذبات میں ایک شراب پھینکا جو دہکتی آگ بنا جا رہا تھا۔ سن ۱۹۳۸ء میں ان دنوں مانچو خاندان کے خاتمہ کی تیاریاں کر رہے تھے۔ وہ عوام میں یہ کہہ کر ان کے انقلابی اور مخالفت شعور کو بیدار کر رہے تھے کہ ”مانچو فرماؤ، نسل چینی نہیں ہیں اس لیے یہ ان کی اپنی حکومت ناجائز اور تخریبی ہے۔ وہ کسی طرح بھی ”پسربخت“ ہونے کا دعوے نہیں کر سکتے۔“ سن کے اس بڑھتے ہوئے باغیانہ سیلاب کو ان کے والدین بھی روک نہ سکے اور ان کی کسی مدد سے انکار کرتے ہوئے اپنے آپ کو غلط کر لیا۔ سن کے ساتھ چینی عوام کا وہی گروہ تھا جسکے شعور میں آزادی اور ترقی کا نصب العین رچا ہوا تھا۔ چین سے باہر کے قیام نے سن کو مغربی تہذیب و سیاست اور نئی نئی تحریکات سے متاثر کیا تھا۔ سن نے یہ محسوس کیا کہ آزادی اور ارتقاء کے خواہاں، فرزندان وطن کی جماعت مجلس نوجوانان چین ہے

”Young China Party“

میں شریک رہ کر ایک مرکزیت پیدا کر لی جائے اور انقلاب کا پرچار کیا جائے۔ یسن کی شرکت نے حکومت کو مراسیمہ کر دیا۔ چونکہ سن کی سرگذشت زندگی اور باغیانہ خیالات سے حکومت واقف تھی اور یہ بھی جانتی تھی کہ چینی نوجوان ہجوم در ہجوم یسن کے گرد جمع ہو رہے ہیں۔

اسی اثنار میں ۱۹۱۲ء میں چین و جاپان کے درمیان جنگ چھڑ گئی۔ اس جنگ سے سن یات سین کو اپنے خیالات کی تبلیغ کا موقع ملا کہ ”چینی حکومت کی کمزوری ہی کی وجہ سے ساری مصیبتیں نازل ہو رہی ہیں۔ ان تمام بربادیوں کا علاج شاہی کا خاتمہ اور جمہوریت کا قیام ہے۔“ حکومت اپنے خلاف اس اشتعال انگیزی سے خائف ہو گئی اور سن اور اس کے ساتھیوں کی گرفتاری کا حکمنامہ جاری کیا۔ سن فرار ہو گئے اور ان کے ساتھی گرفتار کر لیے گئے اور انھیں قتل بھی کر دیا گیا۔ سن کی گرفتاری کے لیے ایک لاکھ پونڈ انعام کا اعلان کیا گیا۔ سن یات سین جزائر ہوائی سے جاپان ہوتے ہوئے یورپ اور امریکہ چلے گئے۔

سن کی یہ جلا وطنی چین کے لیے اور خود ان کے لیے ایک رحمت بن گئی۔ ترقی یافتہ اقوام کے معیار زندگی اور ان کے بلند نصب العین نے ان کے ارادوں میں تہلکہ مچا دیا اور ان کے عزم کو اور رسا کر دیا۔ نیز قومی تحریک کو کامیاب اور رواں دواں بنانے کے لیے یورپ اور امریکہ سے قرض لینے کی کوشش کی۔ مگر ۱۹۱۶ء میں ایک حادثہ ٹوٹ پڑا۔ وہ اغوا کر لیے گئے اور چینی سفارت خانے میں بارہ دن محبوس اور نظر بند رکھے رہے۔ ممکن تھا کہ انھیں انتہائی سخت سزا دی جاتی اگر ان کے پُرانیے رفیق سر جیمز کینٹائل انکی مدد نہ کرتے۔ سر جیمز ہانگ کانگ میں سن کیسا

تعلیم پاتے تھے۔ انھوں نے سن کی بے گناہی کا ثبوت حکومت برطانیہ تک پہنچایا اور سن کو رہائی دلائی۔ اس دوران میں چینی سفیر مقیم لندن انکے قتل کی کارروائی کر رہا تھا۔

اس رہائی کے بعد وہ جاپان لوٹے۔ ان دنوں تمام چینی عوام جو وطن سے باہر مقیم تھے، ملک کی زبوں حالی کا خاتمہ چاہتے تھے انکا مدد تھا کہ انقلاب کے ذریعے مائچو شاہی کو ختم کیا جائے اور نیا نظام حکومت رائج کیا جائے۔ ان تمام باشندوں نے ۱۹۱۱ء میں اپنی ایک انقلابی جماعت بنائی جسکا نام ”تنک منہائی“ رکھا گیا۔ اس جماعت کے مفسدین مقرر ہوئے جو ان دنوں یورپ میں تھے۔ یہی جماعت آگے چلکر کوفتا نگ عوام کی قومی جماعت بنی۔ جس میں چیں کی دوسری تمام انقلابی اور ترقی پسند جماعتیں ضم ہو گئیں۔ اس جماعت میں ہزاروں معبان وطن شریک تھے جو انقلاب کو کامیاب بنانے کے لیے خفیہ طور پر عوام کو متحد کر رہے تھے۔ چینی سرمایہ دار بھی اس تحریک میں شریک ہو کر مالی امداد دینے لگے چونکہ بیرونی اقوام کی وجہ سے انکی اپنی تجارت متاثر ہو رہی تھی۔ اس اتحاد اور یکجہتی کے ساتھ تمام چینی ایک مفدس نصب العین یہ طوفان کی طرح پھیرے ہوئے ۱۹۱۱ء میں مائچو خاندان اور حکومت سے متصادم ہو گئے۔ اگست ۱۹۱۱ء کو ملک کے تمام مدارس کارخانے اور دفاتر میں ہڑتالیں شروع ہوئیں اور حکومت کا مقاطعہ کیا جانے لگا۔ اس نازک صورت حال کے دوران میں انقلاب کے قائد

ڈاکٹر سن یونپ ہی میں تھے اور زیادہ سے زیادہ مالی امداد حاصل کر کے انقلابیوں کی مدد کرنے کی انتہائی کوشش کر رہے تھے۔ اس عرصے میں انقلابیوں نے کئی صوبوں کو فتح کر لیا تھا۔ ڈسمبر تک سن بھی چین لوٹے۔ حکومت اپنی بے مائیگی اور لاچاری کا علاج یہی سمجھتی تھی کہ اگر اپنا قیام و بقاء منظور ہے تو انقلابیوں سے صلح کر لیجائے۔ چنانچہ اس مقصد کے لیے حکومت نے ایک امیر اور فوجی یان شی کانئی کو مقرر کیا۔ مگر انقلابیوں اور خودیان فشی کانئی نے خلوص کے ساتھ اسپر دھیان نہیں کیا۔ متواریوں میں یہ انقلاب کامیاب کے ساتھ ختم ہو گیا۔ ۱۲ فروری ۱۹۱۱ء کو کسن شہزادہ سوان تنگ تخت سے معزول کر دیا گیا۔ اس طرح چین کی شاہی جو ۲۵۰ ق م سے چلی آرہی تھی ۱۹۱۱ء میں ختم ہو گئی۔

عوام نے سن یان سین کو اس نئی اور نوخیز جمہوریہ کا صدر قرار دیا۔ مگر سن یہ سمجھتے تھے کہ وہ اپنے فرائض بخوبی اس وقت انجام دے سکیں گے جبکہ وہ صدارت سے علیحدہ ہی رہیں۔ چونکہ انکی اپنی رائے میں یان شی کانئی کی شخصیت اور فوجی طاقت ایک مزاحمت تھی۔ اس لیے وہ شی کانئی کو صدر بنا کر اپنا بنا لینا چاہتے تھے اور خود تعمیری امور میں مصروف رہنا چاہتے تھے۔ چنانچہ تین دن کی صدارت کے بعد ۱۵ فروری کو شی کانئی کو صدر جمہوریہ بنا کر سن فلاح و تعمیر کے پروگرام میں منہمک ہو گئے۔ سن نے انقلاب کو مکمل طور سے کامیاب بنانیکے لیے اسکے تین دور مقرر کیے۔ انقلاب کو اس طرح تقسیم کرنے کی وجہ یہ تھی کہ چینی عوام

سیاسی طور پر بہت پیچھے واقع تھے۔ اور انقلاب کے فوراً ہی بعد جمہوریت کی وسیع ذمہ داریوں کو سنبھالنے کی انہیں طاقت نہ تھی۔ پہلا دور فوجی حکومت کا تھا اور اسکو اسوقت تک باقی رکھنا منظور تھا جب تک کہ ملک میں کامل امن و امان قائم نہ ہو جائے اور سرکش و باغی عناصر اور جنگجو امراء کی طاقت ختم نہ ہو جائے۔ دوسرا دور سیاسی محافظانہ کا تھا جس میں عوام کو جدید نظام حکومت سے واقف کرانا تھا اور انہیں ترقی کے مواقع فراہم کرتے ہوئے خود کفیل بنانا تھا۔ یہ دور تیسرے دور کے آغاز تک جاری رکھا جانا منظور تھا جبکہ دستوری حکومت رفتہ رفتہ اپنی ذمہ داریاں آپ سنبھال لے۔ یہ تیسرا دور ۱۹۳۷ء سے شروع ہونا چاہیے تھا مگر جنگ چین و جاپان کے باعث اسکا آغاز نہ ہو سکا۔ سن نے پروگرام کے پہلے دور کو کامیاب بنانے میں تمام توجہ صرف کی مگر ملک کی یہ بدقسمتی تھی کہ سن نے جسکو صدر جمہوریہ بنایا تھا وہ خود شاہی کا خواب دیکھنے لگا اور جمہوریت کی جڑیں کاٹنی شروع کیں۔ چینی عوام نے ہزاروں سال کے بعد جن بیش قیمت قربانیوں سے اپنے کندھوں کو جس بار سے سبکدوش کیا تھا وہی پھر مسلط ہو رہا تھا۔ یان شی کائی نے مطلق العنان ہو کر چینی پارلیمان کو کالعدم کرتے ہوئے اپنی تخت نشینی کی تاریخ بھی مقرر کر دی تھی۔ سن نے اس غدار اور دشمن وطن کے خلاف ایک دوسرا انقلاب کیا جو بدقسمتی سے کامیاب نہ ہو سکا۔ اسکے تھوڑے ہی دنوں بعد ۱۹۴۸ء میں یان شی کائی کا انتقال ہو گیا۔ سن نے اسکے انتقال کے بعد یہ کوشش

War Lords & Military Rule &
Political Tutelage &

کی کہ ملک میں اتحاد پیدا کیا جائے چونکہ یان شی کاٹی نے اپنے دور میں فوجی سرداروں کو اقتدار دیکر انکی قوت میں اتنا اضافہ کر دیا تھا کہ وہ سب اپنی جگہ حکمران مقصور ہو رہے تھے۔ شی کاٹی کے مرنے کے بعد ان سرداروں نے اپنی آزادی کا اعلان بھی کر دیا۔ اسپرٹزادیہ کہ یہ فوجی سردار آپس میں بھی دستہ گریباں ہو رہے تھے چونکہ انہیں دوسروں کا اقتدار پسند نہ تھا۔ شمالی چین میں ان سرداروں کی بڑی طاقت و قوت تھی۔ یسن نے بڑی کوشش کی کہ انکو زیر کیا جائے اور متحدہ چین کی بنیاد رکھی جائے۔ مگر اس میں جن کو ناکامی ہوئی۔ چنانچہ شمال سے مایوس ہو کر جنوبی چین کو انقلاب اور جمہوریت کا مرکز قرار دیا۔

سن نے چین کے ارتقاء کے لیے ۱۹۲۱ء میں ایک پروگرام بنایا جسکا انحصار انکے پیش کردہ تین نظریوں پر ہے۔ یہ نظریے قومیت، جمہوریت اور عوام کی مرفہ الحالی یا اشتراکیت کے نام سے موسوم ہیں۔ ان نظریوں کی تشکیل میں سن یات سین کا سیاسی نصب العین اور اعتقادات کا رہنما ہیں۔ وہ یہ یقین کرتے تھے کہ ترقی کے لیے اتحاد کی ضرورت ہے جو بغیر جذبہ قومیت کی تخلیق کے ممکن نہیں یسن نے یہ کہہ کر کہ چین صرف چینوں کا ہے۔ انکے جذبہ قوم پرستی کو متحرک و بیدار کیا۔ اس جذبہ کی پیدائش سے عوام میں مانچو حکمرانوں اور بیرونی طاقتوں کے خلاف انتہائی شدید جذبات پیدا ہو گئے۔

اس شعور کے پیدا ہو جانے کے بعد سن یات سین نے جمہوریت کی ترویج کو ضروری سمجھا۔ چونکہ عوام آزادی اور مساوات کے بغیر ترقی نہیں کر سکتے۔ مقصد، عدلیہ اور عوام کے ختم نامندے

شریک ہوں جو انکی فلاح و بہبود کی طرف متوجہ ہو سکیں۔ اپنے تیسرے نظریہ عوام کی مرفہ الحالی یا اشتراکیت، میں زراعت، صنعت و حرفت اور تجارت کے فروغ و وسعت کو ملک کی ترقی کا جزو لازم قرار دیا۔ چونکہ ان پیشوں کے ارتقاء سے ملک کا متوسط اور غریب طبقہ کثیر مقدار میں استفادہ کر سکتا ہے مگر اسکے لیے اشتراکی اصول پسند کیے گئے کہ ان کارخانوں میں حکومت اپنا سرمایہ لگائے ورنہ سرمایہ دار طبقہ ان پر مسلط ہو کر پرولتاریہ پر پھر گراں نہ ہو جائے۔

ڈاکٹر سن کے یہ نظریے صرف خیال آفرینی یا نظریے ہی رہتے اگر بیرونی ممالک خصوصاً روس، انکی مالی امداد نہ کرتے مغربی ممالک، بالخصوص برطانیہ اور فرانس، سن یا ت سین کے نظریوں کو اپنی امداد کے ذریعے، عملی طور پر ترقی پاتے ہوئے دیکھنا نہیں چاہتے تھے چینی عوام کا قومی احساس اور جمہوریت و اشتراکیت کی طرف اقدام، انکے مفاد کے مغائر تھا۔ وہ متحد اور طاقتور چین کے جنم کو اپنی موت سمجھتے تھے سین کو ان ممالک کے سلوک سے ناامیدی اور مایوسی ہوئی۔ چنانچہ وہ روس کی طرف متوجہ ہوئے۔ اپنے رفیق کار چیانگ کائی شیک کو ۱۹۲۲ء میں اس غرض کے لیے روس روانہ کیا کہ جتنی امداد ممکن ہو سکے حاصل کی جائے۔ روس بھی چین کی امداد کا از خود خواہاں تھا۔ چونکہ انقلاب روس نے وہاں کی سیاست میں ایک بنیادی تبدیلی پیدا کر رکھی تھی۔ روس کے ممبر اور سیاست اپنے سیاسی تصورات کو بین قومی بنانا چاہتے تھے۔ چنانچہ چیانگ کائی شیک نے روسی ممبرین اور ہمدہ داران مملکت سے ملاقات کی اور معاہدہ امداد و اتحاد طے کیا۔

اس معاہدے کی ترتیب کے بعد سن ۱۹۲۵ء میں نے ایک مرکزی مجلس عاملہ بنائی جس کو عوام کی فلاح کا ذمہ دار قرار دیا گیا۔ اس مجلس میں اشتہائی ماہرین کو شریک کیا گیا کہ انکے صلاح و مشورے سے نئے نظامات مرتب ہوں۔ ان مساعی سے یعنی عوام اور مزدوروں کی حالت دن بدن بہتر ہوئی جا رہی تھی اور وہ سن کی ان کوششوں کا غیر مقدم کرتے ہوئے بہر قیمت اپنے قائد کا ساتھ دے رہے تھے۔ کونٹانگ کی قومی کانگریس کا پہلا اجلاس جب مارچ ۱۹۲۵ء میں مرتب ہوا تو کانگریس نے سن ۱۹۲۵ء میں کے تین نظریوں اور اصلاحات کو جلسہ عام میں منظور کیا۔ اور ایک قرارداد بھی منظور کی کہ ”یہ تین نظریے چین کا سیاسی مسلک ہیں۔ جن پر حکومت اور عوام دونوں پابند رہیں گے۔“

سن نے آزادی اور ترقی کی یہ راہیں ابھی ابھی دریافت کی تھیں اور ان میں مزید ترقی و وسعت دینا چاہتے تھے کہ ۱۲ مارچ ۱۹۲۵ء کو انتقال کر گئے۔ چین کا یہ معمار اور قائد اپنے ساتھیوں کو بزمِ مرگ سے آخری لمحہ بھی یہ پیام دیا کہ ”_____ انقلاب ابھی مکمل نہیں ہوا ہے۔ _____ ساتھیو بڑھ چلو۔“

۲۰ فروری ۱۹۲۵ء کو جب سن ۱۹۲۵ء میں کی حالت انتہائی نازک ہو چکی تھی کہ وہ موت کو ہر لمحہ محسوس کر رہے تھے۔ اس وقت انھوں نے قوم کے نام وصیت کی کہ _____

”چالیس سال کی طول مدت سے میں نے عوام کے انقلاب کی خاطر اپنی جان و مال اور اپنا سارا سرمایہ حیات

سب کچھ وقف کر دیا ہے۔ اس سہی میں میرا صرف ایک ہی مقصد رہا ہے کہ چین آزادی حاصل کرے اور اقوام عالم کی صف میں ممتاز مقام پیدا کرے۔ ان چالیس سال کی مدت میں جو تجربہ کہ مجھے حاصل ہوا ہے اس کی بنا پر بغیر کسی پس و پیش اور تردد کے کہہ سکتا ہوں کہ اس مقصد کے حصول کے لیے عوام کے شعور کو مکمل طور سے بیدار کرنا چاہیے اور دنیا کے ان تمام عوام سے رشتہ اتحاد پیدا کرنا چاہیے جو آزادی کی متحدہ کشمکش میں منہمک ہیں اور اس کشمکش میں ہمیں اپنے ساتھ سمجھتے ہیں۔

ہمارا انقلاب ابھی مکمل طور سے کامیاب نہام کو نہیں پہنچا ہے۔ میرے تمام احباب اور ہم خیال ساتھیوں کو چاہیے کہ وہ میرے بنائے ہوئے ”قومی تعمیر“ کے پروگرام ”تعمیر نو کے بنیادی مسائل“، ”عوام کے تین نظریے“ اور اس ”فشار“ پر، جسکو کوفتائنگ کی پہلی قومی کانگریس نے منظور اور شایع کیا ہے، پوری طرح سے پابند رہیں اور انکو عملی جامہ پہنانے کی حد درجہ کوشش کریں، اور پر غلوں میں طریقے پر انکو کامیاب بنائیں۔ اس کے علاوہ ہمیں چاہیے کہ جلد از جلد، قومی کانفرنس میں ہم نے جو کچھ اعلان کیا ہے، اسکو عملی صودت دیں۔ ہمارے ساتھ بیرونی ممالک کے جو غیر مساویانہ معاہدات ہیں انہیں بالکل فسخ کر نیکی جدوجہد کریں۔

میری یہ دلی تمنا ہے اور آپ لوگوں کو انکی کامیابی
کے لیے ذمہ دار قرار دیتا ہوں“ فقط

”سن سن“

سن سن یات سین آج بھی ساری قوم کا محبوب ہیرو ہے۔
عوام اپنے قائد کی پرستش آج بھی کرتے ہیں۔ ہر گھر میں انکی تصویر آویزا
ہے۔ ہر سیاسی اور قومی جلسے میں سن سن کی تصویر یا مجسمے کو پہلے بے
نقاب کیا جاتا ہے۔ عوام تعلیم میں سر جھکا دیتے ہیں۔ انکی وصیت
مذہبی احکام کی طرح بلند آوازیں پڑھی جاتی ہے تب کہیں تقریب کا
آغاز ہوتا ہے۔

ڈاکٹر سن سن یات سین کی آخری آرام گاہ ناکنگ میں ہے
ایک خوبصورت مرمرین مقبرے میں سن سن کی روح آج تک چین میں زندہ
ہے اور ہر ایک چینی کے قالب میں اسی حرکت اور توانائی کے ساتھ
دوڑتی پھرتی ہے جسے سن سن نے اپنے میں پروان چڑھایا تھا۔



”جہانک کانی شک“

کہتے ہیں کہ چین کی گیتی سے صرف تین اشخاص ایسے پیدا ہوئے جنہوں نے اپنی شخصیت، فضیلت اور خدمات سے دنیا کی تاریخ میں ایک ممتاز ترین مقام پیدا کر لیا ہے یہ تین شخصیتیں کنفوشیس، ڈاکٹر سن یات سین اور جزیسمو چیانگ کانگ کاٹی ٹیک ہیں۔ کنفوشیس ہزاروں سال پرانی یادگار ہیں۔ ڈاکٹر سن یات سین موجودہ چین کے خالق ہیں اور جزیسمو چیانگ کانگ کاٹی ٹیک اپنے میثرو کی تخلیق کے مسیحا اور کار ساز۔ چین کی عالمی عظمت اور معراج کا احیا، جو ایک معجزے سے کم نہیں، سن اور کانگ کاٹی ٹیک ہی کی مساعی کا نتیجہ ہے۔ گورائے کی دشوار گزاریوں اور صعوبتوں نے ان کی منزل کو دور سے دور کر دیا ہے مگر جوان ہمت قائد کی دلیریاں چینی قوم کو مستقبل کی طرف لیے ہی جا رہی ہیں۔ چیانگ کانگ کاٹی ٹیک کی حیات ان کی اپنی حیات نہیں ہے بلکہ قوم و ملک کی سیاست اور اس کے ارتقاء کی ایک داستان ہے۔ یہی وہ ممتاز وصف ہے کہ ایک قائد کی حیات اسکی اپنی حیات نہیں بلکہ قوم کی حیات بن جاتی ہے۔ جب کسی ملک و قوم

کی زندگی میں یہ لمحہ آتا ہے تو وہ قوم جی اٹھتی اور جاگ جاتی ہے۔

چیانگ کائی شیک صوبہ چیانگ کے ایک دیہات
 چیکاؤ میں پیدا ہوئے۔ انکے والدین متوسط طبقے سے تعلق رکھتے
 تھے۔ کائی شیک کے والد نے تین شادیاں کی تھیں۔ کائی شیک
 تیسری بیوی کے بطن سے پیدا ہوئے۔ یہ ابھی نو سال ہی کے تھے
 کہ ان کے والد قضا کر گئے۔ اور تربیت کی ساری ذمہ داریاں ماں کے
 سر آئیں۔ کائی شیک کی مالی حالت اتنی اچھی نہ تھی کہ اپنی زندگی
 سکھ پین سے گزار سکیں۔ اس لیے ماں نے انتہائی مصیبت اور
 تنگدستی کے عالم میں مستقبل کے معمار کو پروان چڑھایا۔ ان گنت
 دشواریوں کے باوجود انھیں ایک مکتب میں داخل کرایا۔ مگر ایک
 چھپے جوہر کو جس کی فطرت میں علم و عمل کی پنہائیاں مستور تھیں، مکتب
 کی تعلیم پسند نہ آئی اور وہ مکتب کی زندگی سے علیحدہ ہو گئے۔ مگر
 ماں نے گھر میں چینی ادبیات عالیہ اور مذہبی تعلیم کا خود ہی انتظام کیا
 چیانگ کا رجحان سپاہیانہ تھا۔ وہ میدانی کھیلوں اور ورزش کو تعلیم
 سے زیادہ پسند کرتے تھے۔ انھیں اپنی کمسنی ہی میں یہ خیال پیدا ہو گیا
 کہ وہ فوج میں ملازم ہو جائیں۔ اس مقصد کے ساتھ چیانگ ۱۹۱۷ء
 میں جاپان گئے کہ کسی فوجی کالج میں شریک ہو جائیں۔ مگر جاپانی فوجی
 اسکول نے انھیں شرکت کی اجازت نہ دی چونکہ ان کے پاس ماسخو
 حکومت کا حکم کردہ اجازت نامہ نہ تھا۔ چیانگ مایوس لوٹے اور
 بمبوراپاؤتنگ کے فوجی اسکول میں داخل ہو گئے۔ اس اسکول میں
 سب وہ زیر تربیت تھے ایک استاد نے دورانِ لکچر میں سنایا کہ امریکی

جمہوریہ کا صدر عام لوگوں کی طرح زندگی گزارتا ہے اور بلا تکلف ہر ایک سے ملتا ہے۔ چیانگ کائی شیک نے مداخلت کرتے ہوئے بڑے ہی جوش سے کہا تھا ”..... کیوں نہیں جناب وہ بھی تو ایک انسان ہے۔ وہ کیوں دوسرے انسانوں پر فوقیت پائے۔“ اسکی آنکھوں کی چمک اور چہرے کے رنگ کو دیکھ کر استاد نے کہا ”چیانگ ! نہ جانے آگے چل کر تم کیا بنو؟“

انہیں اپنے وطن کی زبوں حالی خصوصاً غیر اقوام کا اقتدار حکومت کا تشدد پھر زوال اور ہموطنوں کی بیچارگی اور مصیبت کو دیکھ کر سخت رنج ہوتا۔ زرد زمین پر زرد نسل کے بجائے غیر اقوام عیش و حکومت کر رہے ہیں۔ اور چینی عوام فاقے، بھوک اور فحط کا شکار اور غلامی کی زنجیروں میں جکڑے ہوئے ہیں۔ ان بھاری طاقتوں کے خلاف مجلس نوجوانان چین کے چند سرچہرے بغاوت کیا کرتے ہیں۔ چیانگ کائی شیک کو یوں محسوس ہوا جیسے یہ نوجوانان چین ملک کی تقدیر بدلنے والے ہیں۔ وہ بھی اس جماعت کی طرف کھینچے چلے گئے۔ مشاعرے میں وہ انقلابی جماعت کے باضابطہ رکن ہو گئے۔ اور اپنی قدیم روایتی چوٹی کو انقلاب کی خفیہ سرگرمیوں کی خاطر کٹوا دیا جو زمانہ قدیم سے ہر چینی کے سر پر مسلط رہتی تھی۔

چیانگ نے اسی سال پکنگ کے فوجی کالج میں داخلہ لیا۔ یہاں پر تربیت حاصل کرنے کے بعد وہ جاپان گئے اور اپنا اجازت نامہ تھلا کر شہنشاہی فوجی کالج میں داخلہ لے لیا۔ پھر وہ جاپانی فوج میں کئی سال تک لازم رہے اور حکومت جاپان کی وفاداری کا حلف اٹھایا

ان دنوں جاپان، چینی محبان وطن کی انقلابی سرگرمیوں کا مرکز بنا ہوا تھا۔ وطن سے نکالے ہوئے تمام رائدہ درگاہ یہیں جمع تھے۔ خوش قسمتی سے انہیں مسلمانوں میں چین کے معمار اعظم اور انقلاب کے راہنما ڈاکٹر سن یات سین سے ملاقات کا موقع ملا۔ اس ملاقات نے چیانگ پر اتنا گہرا اثر کیا کہ انکے دل میں وطن کی محبت کے جو شرارے فروزاں تھے وہ ایک دہکتا ہوا شعلہ بن گئے۔ وہ فوراً ہی انقلاب کے عملی مسائل میں شریک اور تنگ منہائی کے رکن ہو گئے۔

جب ۱۹۱۱ء میں چین میں انقلاب نے عملی صورت اختیار کر لی، بے پناہ محب وطن آزادی اور کامرانی کے نئے میں چور ہر اس مخالفت سے ٹکرا رہے تھے جو انکی راہ میں حامل تھی، چیانگ کا کافی شیک کے جذبات نچلے نہ بیٹھ سکے۔ وہ بھی تیز و تند طوفان کی طرح پیچھے ہوئے حلف وفاداری کے باوجود جاپانی لازمت چھوڑ کر چین چلے آئے اور ان انقلابیوں میں مل گئے جو حکومت، فوج اور خاندان شاہی کے خلاف اپنی قوت کا مظاہرہ کر رہے تھے۔ فرزندان وطن کی نعتوں سے چینی سرزمین اور گلیاں پیٹی پڑنی تھیں۔ مگر وہ بے نیاز بن کر آزادی کی خاطر آگے بڑھے جاتے تھے۔ جب انہیں اپنے مقاصد میں کامیابی ہوئی، قدیم مظاہر سیاست کی آخری سانسیں اکھڑ گئیں اور جمہوریت نے پہلا سانس لیا، چیانگ وطن ہو کر سن کے ساتھ ۱۹۱۲ء سے ۱۹۱۵ء تک فلاح و تعمیر کے مسابیل میں مصروف رہے۔ مگر چین کی بدقسمتیوں کا مسئلہ ابھی ختم نہیں ہوا تھا۔ ان قربانیوں اور ایثار کے بعد ایک مطلق انحنان جابر

کی استبدادیت کے خاتمہ کی خاطر انھیں اور لہو بہانے کے لیے میدان میں آنا پڑا۔ خدار صدریان شہی کافی اپنے فرائض کو نظر انداز کر کے بادشاہی کے خواب دیکھنے لگا اور حصول تخت کے لیے ریشہ دو انیاں شروع کیں۔ یسن اور انکے ساتھی یہ گوارا نہیں کر سکتے تھے کہ ملک پر ایک نیا جہنم بنے۔ وہ اس خدار کے خلاف معرکہ آرا ہوئے۔ اس دوسرے انقلاب میں ایک مرتبہ یسن کی جان خطرے میں پڑ گئی تھی چیانگ نے جب یہ دیکھا کہ انکا قائد ایک عظیم مصیبت میں گھرا ہوا ہے انھوں نے بلا کسی پس و پیش کے اپنی جان جو کھوں میں ڈال کر یسن کو بچا لیا اور خوش قسمتی سے خود بھی بچے رہے۔ اس واقعے نے سن کو اتنا متاثر کیا کہ وہ ایک موقع پر یہ کہے بغیر نہیں رہ سکے کہ ”اگر میرے بعد میرے مشن کو کوئی کامیاب اختتام پر لیجا سکتا ہے تو وہ صرف چیانگ کا ہی شیک ہے“

تجلیات اور ہر دلہریزی کے ان زینوں پر پہنچنے کے بعد چیانگ دفعۃً سیاست سے علیحدہ ہو گئے اور تجارت شروع کر دی۔ اس تبدیلی پر عوام یہ سمجھ بیٹھے کہ چیانگ خود غرض ہیں اور انھوں نے اپنے ذاتی مفاد کو وطن پر ترجیح دی۔ یہ واقعہ یہ تھا۔ قومی تعمیر کیلئے ملک کو مالی کی ضرورت تھی جوافر مقدار میں موجود نہ تھا۔ چیانگ کچھ دنوں تک تجارت کرتے رہے اور جو کچھ آمدنی ہوئی اسکو انھوں نے قومی تعمیر میں صرف کیا جسے عوام بعد میں جان سکے۔ چنانچہ ۱۹۲۱ء میں ایک بڑے سرمایہ کے ساتھ ملک کی سیاست میں دوبارہ شریک ہو گئے۔

ڈاکٹر سن یات سین کی کامیابی میں چیانگ کا بڑا حصہ

چونکہ چیانگ کانگائی ٹیک، ڈاکٹر سن کے دست راست اور مشیر تھے اور ہر کام کو جو اہم اور راز ہوتا تھا، چیانگ ہی انجام دیتے تھے۔ اسی اعتبار سے دو یقین کی وجہ سے ایک مرتبہ ۱۹۲۲ء میں ڈاکٹر سن اور چیانگ کانگائی ٹیک چھ دنوں تک مسلسل قومی تعمیر کے پروگرام پر ایک کانفرنس میں مصروف رہے۔ یہ کانفرنس اپنی نوعیت کے اعتبار سے بہت اہم تھی چونکہ شمال کے فوجی جہدہ دار مرکز کے خلاف سر اٹھا رہے تھے اور آپس میں مصروف جنگ تھے۔ صلح کی عالمی کانفرنس میں چین کی آواز تقارخاؤں میں گونج کر ناکام رہی اور کوئی بازگشت پیدا کرنے سے قاصر رہی۔ تن کو تعمیری امور کے لیے مالیہ کی ضرورت تھی اور یہ امید برطانیہ اور فرانس سے پوری ہوتی دکھائی نہ دیتی تھی۔ ڈاکٹر سن نے چھ دنوں کے غور و خوض اور مشورے کے بعد چیانگ کانگائی ٹیک کو روس جانے پر آمادہ کیا تاکہ روس کی اعانت و مالی امداد سے تعمیری کام جاری رکھے جائیں۔ ۱۹۲۳ء میں چیانگ روس گئے اور سوویت حکومت کے سامنے اپنا نقطہ نظر پیش کیا۔ دوران قیام میں چیانگ کی ملاقات ٹرائسکی اور زینوفیف سے بھی ہوئی جو کونٹرن — بین الاقوامی اشتہالیت — کے روح رواں تھے۔ سوویت روس نے چیانگ کی خواہش کو پورا کیا اور دونوں ممالک میں اتحاد و دوستی کا معاہدہ مرتب ہوا۔ چھ ماہ بعد چیانگ چین واپس لوٹے اور فوج کے اعلیٰ جہدہ دار مقرر ہوئے۔ اس کے کچھ ہی دنوں بعد خود انہوں نے کینٹن سے قریب وچا پیو میں فوجی تربیت گاہ قائم کی اور ایک کثیر فوج تیار کی جو نئے طریقوں سے واقف اور جدید آلات حرب سے لیس تھی۔ چیانگ نے ایک سال کی قلیل مدت

میں یہ اتنا بڑا کا زمانہ کر دکھایا کہ عوام ششدر اور متحیر ہو گئے۔ ۱۹۲۵ء میں کوئٹہنگ کی مجلس قائمہ کے صدر بھی منتخب ہوئے۔ انہی خدمات کے اعتراف کے طور پر یہ ڈاکٹر سن یات سین کے انتقال کے وقت چین کی قومی افواج کے سپہ سالار ہو گئے تھے۔

ڈاکٹر سن یات سین نے اپنے انتقال سے پیشتر ہی جاپانی کے انتظامات کر دیے تھے۔ وانگ چنگ وی کو سیاسی اقتدارات دیے گئے تھے۔ فوجی نظم و نسق چیانگ کے تفویض کیا گیا تھا۔ وانگ چنگ وی پساری جماعت کا رکن تھا۔ اسلئے ڈاکٹر سن نے توازن پیدا کر نیکے لیے بیسویں جماعت کے ایک رکن ہوئے۔ ہاؤ۔ سن کو منتخب کیا۔ مگر یہ انتظام سن کی موت کے بعد زیادہ دنوں تک برقرار نہ رہ سکا۔ ہاؤ۔ سن نے بہت جلد انتقال کیا۔ چیانگ نے اس موقع کو غنیمت جان کر وانگ چنگ وی کو ملحدہ کر دیا اور خود کو قتاہنگ کے صدر بن گئے۔

کوئٹہنگ کی قیادت اور ذمہ داریاں سنبھالنے کے بعد چیانگ نے نظم و نسق کے ہر شعبہ میں اصلاحات نافذ کیں، اپنی اولین توجہ فوج کی تربیت پر مبذول کی اور ایک کثیر تربیت یافتہ فوج تیار کر لی۔ چیانگ کا یہ ایتقان تھا کہ جب تک چین متحد نہ ہو جائے اور مرکز گزیر قوتیں ختم نہ ہو جائیں اس وقت تک ملک کی ترقی کا تصور فضول ہے چنانچہ چیانگ نے اپنی ایک تقریر کے دوران میں کہا کہ ”چین

Rightists ۵

Leftists ۱

Hu - Hau - Moir ۵

کے ساتھ ممالکِ غیر کے جو غیر مساویانہ معاہدات ہیں، جب تک وہ محکمہ نہ ہو جائیں وہ اس وقت تک اپنی ہم جاری رکھیں گے کیونکہ اسکے بغیر چین آزاد نہیں ہو سکتا۔ ڈاکٹر سن یات سین نے ملک کے سامنے جو تین نظریے ”—— قومیت، جمہوریت اور عوام کی مرفہ الحالی یا اشتراکیت ——“ پیش کیے تھے چیانگ نے پہلے نظریہ قومیت اور اتحاد کو ترجیح دی اور کہا کہ ہمیں پہلے چین کو متحد کرنا چاہئے۔ یساریوں نے جن میں اشتہالی بھی تھے، چیانگ کی مخالفت کی اور کہا کہ شاہی خاندان کے جبر و استبداد کے باعث، نیز قحط، خانہ جنگی، بغاوت اور انقلاب کی وجہ سے عوام مفلس اور فاقہ کش ہو گئے ہیں۔ پہلے انھیں سنبھلنے اور اپنی حالت درست کرنے کے مواقع عطا کیے جائیں۔ قومیت اور اتحاد کی کوشش میں چیانگ کا ٹی شیک کو سرکش افراد سے لڑنا پڑیگا جس سے ملک کا امن متاثر ہوگا اور فاقہ کش عوام کی حالت بد سے بدتر ہو جائیگی۔ دونوں اپنی اپنی جگہ مُصر تھے۔ اس ضد کی وجہ سے چیانگ اور اشتہالیوں میں اختلافات رونما ہو گئے جو آگے چلکر انتہائی شدید اور خطرناک ہو گئے ان اختلافات نے خطرناک صورت اختیار کر لی جب چیانگ کا ٹی شیک سرمایہ داروں اور مالکانِ بنک سے قرضہ حاصل کرنے شنگھائی گئے۔ سرمایہ داروں نے فوراً ہی چیانگ کی مدد بھی کی۔ چونکہ وہ اس رقم سے اشتہالیوں کا استیصال چاہ رہے تھے۔ اشتہالی، چیانگ کی اس حرکت کو برداشت نہ کر سکے اور بغاوت کر بیٹھے۔ چیانگ نے فوراً ہی اس بغاوت کو فرو کیا مگر اشتہالیوں نے ان سختیوں کے باوجود ہانگکاو میں اپنی ایک عظیمہ حکومت قائم کر لی۔

اشتالیوں سے ان اختلافات کے قطع نظر چیانگ کانگائی تحریک

نے قومیت اور اتحاد کے لیے شمالی چین کے فوجی عہدہ داروں پر حملہ کر دیا اور یکے بعد دیگرے انکے علاقوں کو فتح کرتے گئے۔ یہ موسم جولائی ۱۹۲۵ء تک جاری رہی جبکہ شمالی چین کا دار الخلافہ پکنگ فتح کر لیا گیا۔ پکنگ کی فتح نے صحیح معنوں میں شمال اور جنوب کی مرکز گریز قوتوں کا خاتمہ کر دیا۔ اور متحدہ چین کی بنیاد رکھی۔ اس طرح سارا چین چیانگ کے اقتدار میں آگیا۔ اس فتح کے بعد پکنگ کے بعد نانکنگ دار الخلافہ قرار دیا گیا چونکہ پکنگ انتہائی شمال میں واقع تھا اور جنوب پر مناسب نگرانی نہیں رکھی جاسکتی تھی۔ نانکنگ کی اس قومی حکومت کو برطانیہ نے بھی ۱۹۲۵ء کے اواخر میں تسلیم کر لیا۔

ان فتوحات کے بعد چیانگ نے رفاہی اور تعمیری امور کی جانب توجہ کی۔ چنانچہ بانک میں کمی سو میل لائبریری اور ریس بنائی گئیں اور فضائی ریل و رسائل کا سلسلہ بھی قائم کیا گیا۔ ان امور کی کامیابی کے لیے بیرونی ممالک، جرمنی، برطانیہ، فرانس اور بلجیم سے قرضے لیے گئے۔ بانک میں مقامی حکومت خود اختیاری کو رائج کیا گیا۔ کاشتکاروں کو کم سود پر قرضے دیے گئے اور ۱۹۲۳ء میں ایک قومی معاشی کونسل قائم کی گئی اور مجلس اقوام کے ماہرین کو مشاورت اور رہنمائی کے لیے بلایا گیا۔ کمی بانک قائم کیے گئے اور تعلیم عام کرنے کے لیے کئی سودا رس اور متعدد کالج قائم کیے گئے۔

حال ہی میں جزیسموں نے معاشرتی انقلاب کے لیے ایک نئی تحریک کا آغاز کیا ہے۔ یہ نئی تحریک ”تحریک حیات نو“ کے

نام سے مشہور ہے۔ جسکا بدعا قدیم اور جدید حیات بخش اصول کی ہم آہنگی سے ایک نیا فلسفہ زندگی پیش ہو سکے۔ نیکی، عدل، انصاف، اخلاق صالح جو اس نئے دور میں آخری سانس لے رہے ہیں انھیں فنا ہونے سے بچایا جائے۔ نیز مادیت کے اس دور کی تہذیب کو بھی یوں اختیار کیا جائے کہ قدیم آداب و اخلاق کو کوئی گزند نہ پہنچے۔ یہ تحریک اہل مشرق کے مغرب پر فتح پانے کی تحریک سے اور چین کے اس عظمت کی ایک منظر ہے کہ چین مغرب سے متاثر ہو کر بھی مشرق کی روحانیت سے ہاتھ دھونا نہیں چاہتا۔ اس تحریک کے داعی خود جوسیمو ہیں اور یہ تحریک قلیل عرصے میں بہت کامیاب نتائج پیش کر چکی ہے۔ مدام چیانگ اس تحریک کو عملی جامہ پہنانے کی خاطر جلسوں، تقریروں اور مضامین سے مستفید کرتی رہتی ہیں۔ چیانگ کا فی شک کا یہ خیال ہے کہ اگر یہ تحریک کامیاب ہو جائے تو ملک میں کسی نقص امن کا کوئی خدشہ نہ رہے گا چونکہ نئی تعلیم کے ساتھ ساتھ عوام میں اخلاقِ حسنہ بھی موجود رہیں گے۔

ان رفاہی کاموں سے ملک میں امن قائم ہونا چاہئے تھا مگر چین کی قسمتی سے ایسا نہ ہو سکا۔ چیانگ اور اشتالیوں میں جو اختلافات تھے وہ دن بدن گہرے اور وسیع ہو رہے تھے چیانگ کو یہ شبہ تھا کہ اشتالی چین میں بالشویکی نظام رائج کرنا چاہتے ہیں اس شبہ کو یوں بھی تقویت پہنچی کہ اشتالیوں کی بعض ایسی تحریکات چیانگ کو ملیں جن سے اسی مقصد کا اظہار ہوتا تھا۔ اشتالیوں نے چیانگ کی اتحاد کی تحریک کی مخالفت بھی کی تھی اور اپنی ایک متحد

۹۳
 حکومت بھی قائم کر لی تھی۔ جب ناکنگت میں قومی حکومت قائم ہو گئی چینگ
 نے کوئیٹا نگ سے تمام اشتالیوں کو نکال باہر کیا۔ مشہور روحی، جنرل گلین
 اور بروڈین کو ملک سے خارج کر دیا۔ نیز اشتالی تحریک کو ملک میں
 ممنوع قرار دیا۔ اسکے علاوہ انھیں ہانکاؤ سے بھی نکال دیا گیا۔ اشتالیوں
 اسکی کوئی پرواہ نہ کی وہ نانچانگ میں پناہ گزین ہو کر اس شہر کو اپنا
 دار الخلافہ قرار دے لیے۔ یہیں پر اشتالیوں کے راہ نما جاو آین لائی
 نے سرخ فوج کی بنیاد رکھی جو بہت جلد کثیر تعداد تک پہنچ گئی چینگ
 کاٹی ٹیک کی اس اشتالیت دشمنی کے باوجود اشتالی رجحانات عوام میں
 ہمہ گیریت حاصل کرتے جا رہے تھے۔ چین کے مزدور، کسان اور طالب علم
 سرخ جھنڈے کے تلے آئے دن جوق در جوق جمع ہو رہے تھے۔ ملک
 کی معاشی پستی اور افلاس کا تقاضا ہی یہ تھا کہ عوام مساوات اور ترقی
 کے اس سیاسی نظام کے موئید ہو جائیں۔ اس بڑھتی ہوئی طاقت کو
 چینگ کاٹی ٹیک نے پسند نہیں کیا اور ۱۹۲۷ء میں ان پر دھاوا بول دیا
 مگر اشتالیوں نے قومی افواج کو تین چار مرتبہ ایسی فاش شکستیں دیں کہ
 چینگ کو اپنے مستقبل سے خطرات پیدا ہو گئے۔ اشتالیوں کے مقابلے
 میں قومی افواج کی ناکامی چینگ کاٹی ٹیک کی ناکامی تھی۔ اس لیے
 چینگ نے ۱۹۲۷ء میں کافی تیاریوں کے ساتھ اپنی کمان میں ایک اور
 حملہ کیا مگر یہ بھی ناکام رہا۔ اس شکست نے چینگ کو اور برہم کر دیا۔ پورے
 جوش و خروش اور تمام فوج کے ساتھ اسی سال اکتوبر میں تیسرا حملہ کیا
 گیا۔ سرخ فوج مسلسل حملوں کے باعث کمزور ہوئی جا رہی تھی۔ اس بے پناہ
 حملے نے اسے پیچھے ہٹنے پر مجبور کیا۔ اشتالیوں کی سرخ فوج ایک مقام سے

دوسرے مقام کو کوچ کرتی رہی۔ سرخ فوج کی یہ مہم ”طویل مسافت“ کے نام سے مشہور ہے۔ یہ مسافت ۱۶ اکتوبر ۱۹۱۷ء کو ختم ہوئی جب سرخ فوج شہر یٹان پر آکر رکی۔ پانچوریا کا فوجی جہدہ دار چیانگ سیو لیانگ، جسکو ”ینگ مارشل“ کے نام سے پکارا جاتا ہے، کو چیانگ نے اشتالیوں سے مقابلے کے لیے بھیجا تھا۔ وہ اپنی اس مہم میں انتہائی سراسیمہ ہو گیا جبکہ اس کی اپنی فوج، سرخ فوج کے مقابلے میں شکست پر شکست اٹھانے لگی۔ اس موقع کو غنیمت جان کر اشتالیوں نے یینگ مارشل کو اپنے داعی اور تحریکات سے واقف کرایا۔ یینگ مارشل نے خود بھی محسوس کیا کہ عوام بے پناہ بنے ہوئے اس تحریک کو اسی لیے قبول کر رہے ہیں کہ اس تحریک میں انکی فلاح و ارتقاء کا راز ہے۔ چنانچہ یینگ مارشل متاثر ہو کر اس تحریک میں شریک ہو گئے اور چیانگ کو سرخ فوج سے مفاہمت کے لیے مجبور کیا۔ جنگ کے نتیجہ میں اس انوکھی تبدیلی نے چیانگ کو سراسیمہ اور ہراساں کر دیا کہ شکاری خود شکار ہو گیا۔ وہ فوراً ہوائی جہاز کے ذریعے سیان آئے یینگ مارشل اور دوسرے اشتالیوں نے ملک کی صورت حال اور جاپان کے حریصانہ عوام کا اظہار کیا۔ مگر چیانگ کی برہمی نہ گئی۔ اس موقع پر اشتالیوں نے ۱۲ دسمبر ۱۹۱۷ء کو چیانگ کی رہائش گاہ کے قریب بغاوت کی۔ جب چیانگ کو اس کا علم ہوا تو وہ اپنے بنگلے کی دیوار پھاند کر فرار ہوتا چاہ رہے تھے کہ گر پڑے جس سے ان کی پیٹھ پر زخم آئے۔ اس حالت میں ان کو گرفتار کر لیا گیا۔ اس صورت حال سے توقع کی جا رہی تھی کہ چیانگ اشتالیوں کے مطالبات تسلیم کر لینگے۔ مگر چیانگ پر کوئی اثر نہ ہوا۔ وہ موت کو اپنے ایتقان سے

گریز پر ترجیح دیتے تھے۔ مگر چین اتفاق کہ یہ ڈرامہ بغیر کسی الم و دکھ کے
 اعتقاد کو پہنچا جب مدام چیانگ اور کائی شیک کے ایک انگریز دوست
 ڈائلڈ نے اپنی ذاتی کوششوں سے چیانگ کائی شیک کو مجبور کیا کہ وہ
 وطن کے مفاد کی خاطر ان مطالبات کو تسلیم کر لیں۔ چنانچہ ان دونوں
 کے اصرار پر چیانگ نے ان شرائط کو تسلیم کر لیا اور اشتمالیوں اور چین
 کے قدیم اختلافات ختم ہو گئے۔ اس طرح سے چین اتحاد اور یگانگت
 کی صحیح منزل میں جا پہنچا۔ اشتمالیوں پر سے تمام انتقامات اٹھالیے
 گئے روس سے پھر تعلقات استوار کیے گئے اور ۲۵ دسمبر کو چیانگ
 رہا کر دیے گئے۔ اس رہائی پر سارے چین میں جشن منایا گیا۔ چراغاں
 کیے گئے۔ واقعہ بھی یہ ہے کہ چین کی قومی زندگی میں یہ عید کا دن
 تھا کہ چین ایک ہو گیا۔

سرخ فوج اور کو متانگ کا یہ اتحاد جاپان کے لیے
 ایک عذاب تھا کیونکہ اس اتحاد سے چین میں قومی اور متحدہ محاذ
 پیدا ہو چکا تھا اور روس بھی چین کی حمایت پر اتر آیا تھا۔ ان حالات
 نے جاپان کے حریصانہ اور شہنشاہی عزائم کو شہ دی کہ چین بھی سجا کر
 کی منزل میں ہے مزید وقت اور مہلت سے وہ اور سنبھل جائے گا۔
 اسی خیال کے تحت جاپانی حکام نے فیصلہ کیا کہ ابھی اور اسی وقت
 چین پر حملہ کیا جائے۔ چنانچہ ۷ جولائی ۱۹۳۷ء کو جاپان نے چین
 پر حملہ کر دیا۔ جاپان کی کثیر طاقت اور چین کی بے مائیگی نے چین کو
 پسپائی پر مجبور کیا۔ اگر چین کی پسپائی کا بغور مطالعہ کیا جائے تو
 ہمیں یہ معلوم ہو گا کہ دراصل یہ پسپائی نہ تھی بلکہ چیانگ کائی شیک

کی دور بینی اور فراست کا ایک مکمل نمونہ تھا۔ چنانچہ اس موقع پر
چیانگ کائی شیک کی فوجی حکمت عملی کا مختصر تذکرہ بے جا نہ ہوگا۔ انکی
فوجی حکمت عملی تین ادوار پر مشتمل ہے۔ پہلے دور میں چیانگ نے مختلف
مقامات کا تخلیہ کر کے مدافعت اور تیاری کے لیے وقت اور جہلت
حاصل کیا۔ دوسرے دور میں چیانگ نے چھاپہ مار لڑائی کی تجویز کو برو
عمل لایا۔ چینی گوریلا سپاہی جاپانی سپاہیوں کو دھوکا دیکر مختلف جہازوں
میں تقسیم کر کے انھیں خطرناک مقامات پر لا کر نقصان پہنچاتے ہیں۔ تیسرا
دور اقدامی لڑائی کا ہے جو گذشتہ دو دوروں سے حاصل کردہ سہولتوں
کی وجہ سے شروع ہوا ہے۔

چین کے نصف حصے پر جاپان قبضہ کر چکا ہے مگر اس
کے باوجود چینی، سات سال سے جاپان کی بربریت اور بہیمیت کا مقابلہ
کر رہے ہیں۔ ان کے عزم میں سوراؤں کا استقلال ہے۔ وہ جس
شجاعت اور دلیری سے مقابلہ کر رہے ہیں تاریخ میں ایسی مثالیں نادر
نادر ہی مل سکیں گی۔ اس سارے معرکے میں چینوں کا قائد ہرزمین چیانگ
کائی شیک ہی ہے۔ جو دن رات وطن کی مدافعت اور آزادی کی کوشش
میں محو ہے۔ حال ہی میں چینوں کے اس ہر دل عزیز قائد نے ہندوستان
آکر ہندوستان اور چین کے پرانے دوستانہ تعلقات کو استوار کیا ہے۔

چیانگ کائی شیک کی خانگی زندگی | ہندوستان نے خود اپنے آنکھوں
سے اپنے جہان کو دیکھا ہے کہ

شائستہ اخلاق و مروت اور برباری جیسے ان میں رہے ہوئے ہیں۔ مگر
مہلبات سے چیانگ کو سابعہ پڑتا ہے تو وہ اپنے عزم کے ساتھ اپنی

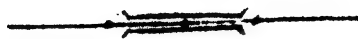
ہٹ پر اترے رہتے ہیں۔

انکی شہرت کا بڑا راز انکی خاتون ہیں جن سے چیانگ کو والہانہ ودیوانہ وار محبت ہے۔ مدام سونگ چیانگ کی دوسری بیوی ہیں کائی شیک کی پہلی شادی چینی رسم و رواج کے مطابق پندرہ سال کی عمر میں سن میو سے ہوئی۔ مگر کائی شیک کے تعلقات ان سے خوشگوار نہ تھے اسلئے ۱۹۲۱ء میں اپنی بیوی کو طلاق دیدی پہلی بیوی کی بطن سے چیانگ کو ایک لڑکا بھی ہے جس کا نام چنگ کو ہے۔ چنگ کو ایک ممتاز اشتہالی ہے۔ جب کائی شیک اور اشتہالیوں میں شدید اختلاف تھا۔ چنگ کو باپ سے الجھنے کے بجائے ان سے قطع تعلق کر کے روس چلا گیا۔ جب اشتہالیوں اور چیانگ میں اتحاد ہو گیا چنگ کو بھی ملن اپس لوٹا یہ اب موبہ کیا گنتی کا کشنر ہے۔

پہلی بیوی کو طلاق دینے کے کچھ ہی دنوں بعد چیانگ کی ملاقات مس مے لنگ سونگ سے ہوئی۔ پہلی ہی ملاقات میں چیانگ نے محسوس کیا کہ وہ مدام سونگ کی طرف کھینچے جا رہے ہیں۔ چیانگ نے مدام سے کئی مرتبہ اظہار محبت بھی کیا۔ لیکن مدام نے ہر وقت انکار کیا۔ مگر چیانگ بھی اپنی دھن کے بچے تھے۔ انھوں نے طے کر لیا تھا کہ وہ اسی خاتون سے شادی کریں گے۔ اس شادی میں بڑی رکاوٹ یہی تھی کہ سونگ خاندان عیسائی تھا۔ اگر چیانگ کائی شیک عیسائیت قبول کر لیتے تو اس شادی میں کوئی رکاوٹ نہ تھی۔ کائی شیک محض شادی کی خاطر مذہب بدلنا نہیں چاہتے تھے۔ وہ اپر مصر تھے کہ اگر انھیں عیسائیت میں کوئی صداقت ملے تو وہ اسے قبول کر لیں گے۔

چنانچہ مدام اس شرط پر راضی ہو گئیں اور ڈسمبر ۱۹۲۷ء میں دونوں کی شادی ہو گئی۔ شادی کے بعد چیانگ نے سیاست کا گہرا مطالعہ کیا اور اکتوبر ۱۹۲۷ء میں حلقہ مجوش سیاست ہو گئے۔ مگر عیسائی ہونے کے باوجود چیانگ قدیم چینی عقاید کی طرح آج بھی بزرگوں کی پرستش کرتے ہیں۔

جزیہ موچیانگ کا کافی ٹیک اسوقت چین کے روح رواں ہیں۔ اشتہائی انھیں فاشسٹ قائد اور مخالفین انھیں آمر کہہ کر یہ جانتے ہیں کہ چین کے اس معمار اعظم کی وقعت گرا دیں۔ گردنیا یہ جانتی ہے کہ چیانگ کا کافی ٹیک ہی کی وہ شخصیت ہے جو اس مجنور اور طوفانی ہزاروں ہچکولوں کے باوجود ساری قوم کو منزل کی طرف لے جا رہی ہے۔ محض اشتہا کیوں اور چیانگ کے اختلافات پر اعتراضات کے اپنے محلوں میں بیٹھ کر اس قائد کی ان خدمات کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا جو اس نے جدید چین کی بقاء و ارتقاء کے لیے انجام دی ہیں چین کی یہ خوش نصیبی تھی کہ اس بحرانی دور میں اسکو چیانگ کا کافی ٹیک جیسا قائد ملا جس نے اپنی مساعی سے چین کو وہ مقام دلایا جو ہزاروں سال پیشتر اس کا مقدر تھا۔ جس قوم میں ایسے دو چار چیانگ کا کافی ٹیک پیدا ہو جائیں اس قوم کی تقدیر بدل جائیگی اور وہ قوم دنیا میں اپنا ایک نام و مقام پیدا کر لیگی جسے مخالف قدیں بھی مٹانے سے قاصر رہیں گی۔



ماؤزے تو نکٹ

چین میں اشتہالی سرگرمیوں کا آغاز ڈاکٹر سٹین کی کوششوں کا رہن منت ہے۔ مگر اس تحریک کی بقاء اور ارتقاء کا خالق ماؤزے توئنگ ہے۔ اس لیے کہا جاتا ہے کہ ماؤزے توئنگ ”چین ہالینن“ ہے۔ اس کی کوششوں نے چین کو زندہ و برقرار رکھنے میں جو کام کیا ہے اسکو چین کبھی فراموش نہیں کر سکتا۔

ماؤزے ان مشاہیر کی صف میں ہے جو تاریکی میں منظر گننام خاندان اور غیر معروف ماحول سے ٹھکر اپنی رفعتوں کی بدولت افق پر یوں چھا جاتے ہیں کہ انکی جوت سے ساری دنیا تاباں ہو جائے۔ یہ ایک غریب اور مفلوک الحال کسان کے گھر میں ۱۸۹۳ء میں جنم لیا۔ اسکے والد ماؤ جن ٹنگ صوبہ ہونان کے ایک معمولی کاشتکار تھے۔ محنت شاقہ کے باوجود بھی اسکی زراعت اس قابل نہ تھی کہ پیٹ کی آگ بجھا سکتی۔ اس افلاس کے باعث خاندان الوں

محنت مزدوری بھی کرنی پڑتی تھی۔ چنانچہ ماؤڈے کو بھی کمسنی ہی میں لازمیت اختیار کرنے کے سوا کوئی چارہ کار نہ تھا۔ ماؤجن شنگ کی تقدیر میں کچھ بچلے دن بھی آئے جب انہوں نے زراعت کے بجائے چاول کا بیوپار شروع کیا۔ جب کچھ مالی حالت بہتری ہوئی تو ماؤڈے کو حصول تعلیم کا موقع نصیب ہوا۔ مقامی اسکول میں ماؤڈے نے تیرہ سال کی عمر تک تعلیم حاصل کی۔ ان دنوں چین کا نظام تعلیم اس قدر فرسودہ اور ناقص سے بھرا ہوا تھا کہ طالب علم کا شوق بچا بڑھنے کے گھٹتا ہی جاتا تھا۔ اساتذہ کی سختی اور تشدد سے بیزار ہو کر ماؤڈے اسکول اور گھر سے فرار ہو گیا۔ کچھ دنوں کے بعد محبت کے مارے والدین نے اسکو ڈھونڈ نکالا۔ اور اپنے لڑکے کی بددلی دیکھ کر اسکو اپنے پیشہ میں لگایا۔ ماؤڈے ان دنوں میں ذاتی طور پر چینی ادبیات حالیہ کو پڑھا۔ اور ان پر عبور حاصل کیا۔ اور افادی ادب کا مطالعہ کرتا رہا۔ اخبارات اور مضامین کے ذریعے ماؤڈے کو چین کی بیچارگی اور افلاس کا حال معلوم ہوتا تھا۔ جس سے وہ متاثر ہو کر آزادی وطن کے خیالی منصوبے باندھا کرتا۔ دن بھر کھیتوں میں کام کرنا اور شام میں ان خیالی منصوبوں میں وقت گزارنا یہی ماؤڈے کا مشغلہ ہو گیا تھا۔

انہیں دنوں چین میں ایک جیتناک قحط شروع ہوا جس میں لاکھوں چینی فاقوں کا شکار ہوئے۔ ان درمندگیوں نے نوجوانان چین میں بغاوت کی آگ بھڑکا دی۔ وہ ایک مرکز پر منظم ہونا شروع ہوئے۔ ماؤڈے کو بھی اس نئے انداز کا علم ہوا۔

وہ بھی یہی سوچنے لگا کہ قوت کے مہارے ہی آزادی اور امن نصیب ہو سکتے ہیں۔ بروٹی اور آزادی، مانگنے سے نہیں ملتی بلکہ کوشش سے حاصل ہوتی ہے۔ اس موقع پر ماؤڈے کے ایک رشتے دار نے بتایا کہ شیاہنگ شیاہنگ کے مقام پر ایک نیا مدرسہ قائم ہوا ہے جہاں جدید طریقے پر تعلیم دی جاتی ہے۔ ماؤڈے کے ذوق مطالعہ نے مجبور کر دیا کہ وہ بہر قیمت مزید علم حاصل کرے اور وہ اس اسکول میں شریک ہو گیا۔ اسی اسکول میں ماؤڈے کو پہلی مرتبہ معلوم ہوا کہ شہنشاہ چین کا نام کیا ہے؟ یہاں ماؤڈے نے عالمی سیاست کو سمجھنے اور جاننے کی کوشش کی۔ جب یہاں کا نصاب ختم ہو چکا تب وہ چنگشا گیا، جو اس کے وطن سے ساٹھ میل دور تھا۔ ماؤڈے چنگشا پیدل گیا۔ کوئی موانعات اس کی راہ میں حائل نہ ہو سکے۔ مگر یہاں ماؤڈے چھ مہینوں سے زیادہ نہ رہ سکا۔ کیونکہ یہاں کے سیاسی حالات دن بدن ابتر ہوئے جارہے تھے۔ یہیں پر ماؤڈے کو ایک انقلابی اخبار کے مطالعے کا موقع ملا جس میں مانچو خاندان کے خلاف قومیت پسندوں کی ہم کا تذکرہ تھا اور کینٹن میں حکومت کے خلاف بغاوت کی تفصیلات تھیں۔ اسی ہفتہ چنگشا میں بھی بغاوت پھوٹ پڑی اور ایک عارضی قومی حکومت قائم ہوئی۔ اس ہنگامے کے دوران میں ماؤڈے کا جذبہ حب الوطنی سچلا نہ بیٹھ سکا وہ انقلابی جماعت میں شریک ہو گیا اور چھ مہینے تک انقلابی فوجی کی حیثیت سے قومی تحریک میں سہمہاں رہا۔ جب انقلاب کے سارے ہنگامے فرو ہو گئے وہ پھر اپنی تعلیم جاری رکھنے کی خاطر

ایک کالج میں داخلہ لے لیا۔ اور اپنی سیاسی معلومات میں اضافہ کرتا رہا۔ اس تعلیم کے اختتام پر صوبہ ہونان کے ایک نارل اسکول میں شریک ہوا جہاں قیام و طعام کا مفت انتظام تھا۔ اس سہولت نے ماؤڈے کو موقعہ دیا کہ وہ اطمینان کے ساتھ اپنی تعلیم جاری رکھ سکے۔ چنانچہ اس کالج میں وہ پانچ سال تک رہا اور طیلسان بھی حاصل کیا۔

اس طالب علمانہ زندگی کے بعد ماؤڈے نے سیاست میں دخل دینا شروع کیا۔ چند نوجوان دوستوں کو اپنے ساتھ لیکر اس نے ۱۹۱۷ء میں ایک انجمن بنائی جس کا مدعا چین کی معاشی سیاسی آزادی تھا۔ اس انجمن کا نام ”مجلس عالیہ نوجوانان چین“ تھا ابتداء میں اس کے اراکین کی تعداد ساٹھ ستر تک محدود رہی۔ اور یہی آگے چلکر چین کے ممتاز اشتیالی اور انقلابی بنے۔ ان میں سے اکثر ۱۹۲۷ء میں چیانگ کانگ کی شیک کی مخالفانہ جہم کا شکار ہو گئے رفتہ رفتہ اس انجمن کو اتنی مقبولیت حاصل ہوئی کہ اسکی کئی شاخیں شکھائی، ہنگاؤ، ٹینسین وغیرہ میں قائم ہو گئیں۔

ماؤڈے کی مالی مشکلات مجبور کر رہی تھیں کہ وہ اپنا روزگار آپ پیدا کر سکے تاکہ فاقوں سے محفوظ رہے۔ اسی لیے وہ پبلنگ چلا آیا اور کتب خانے میں ایک معمولی سی خدمت قبول کر لیا۔ انہی دنوں ماؤڈے کے بعض دوستوں نے اس کو فرانس

چلنے پر مجبور کیا تاکہ وہ چینی طالب علموں کی سیاسی تحریک اور یورپ کے سیاسی حالات کا مطالعہ کر سکے۔ مگر ماؤڈے نے انکار کرتے ہوئے کہا کہ ”پہلے مجھے چین کے حالات سے واقف ہونا ضروری ہے اس کے بعد میں باہر جانے کے لیے تیار ہوں“ پکنگ کے قیام کو بھی ماؤڈے نے ۱۹۱۹ء میں چھوڑا اور چنگشا واپس گیا۔ اس زمانے میں چنگشا طالب علموں کی سیاسی تحریکات کا مرکز تھا۔ طالب علموں کا ایک رسالہ بھی نکلتا تھا۔ اس رسالے کی ادارت ماؤڈے کے سپرد کی گئی۔ مگر حکومت نے اس کو اپنے مفاد پر ایک ضرب سمجھ کر اس کی اشاعت بند کرادی۔ ماؤڈے کو پھر پکنگ لوٹنا پڑا۔ وہاں پر ایک خبر رساں ادارے کی صدارت کے فرائض انجام دینا پڑے۔ اس قیام کے دوران میں ماؤڈے کی ملاقات چین کے دوسرے نامور انقلابیوں اور اشتمالیوں سے ہوئی۔ اس ملاقات نے ماؤڈے کے انقلابی جذبات کو اور بے پناہ بنا دیا۔ وہ پھر چنگشا واپس لوٹا اور ایک مدرسہ میں ملازمت اختیار کر لی۔ یہ ملازمت دراصل ماؤڈے کے لیے ایک ذریعہ تھی جس سے وہ نوجوانوں میں انقلابی خیالات پیدا کر رہا تھا۔

طالب علموں کے علاوہ ۱۹۲۰ء میں ماؤڈے کو مزدوروں کے محاذ پر بھی کام کرنا پڑا۔ وہ ان کی سیاسی تنظیم میں مصروف ہو گیا انھیں مارکس اور اینگلس کی تعلیمات سے واقف کرانا رہا۔ ماؤڈے خود بھی یہ چاہتا تھا کہ اشتمالیت کا تفصیلی مطالعہ کرے۔ وہ پکنگ گیا اور وہاں کے اشتمالیوں کی مدد سے جتنا بھی اشتمالی ادب

مل سکتا تھا اس کا مطالعہ کرتا رہا۔ اسوقت تک چین میں کوئی باضابطہ اشتہالی انجمن قائم نہیں ہوئی تھی۔ ۱۹۲۱ء میں ایم، مارلن چین آئے مارلن قیمری بین الاقوامیہ کے سرگرم رکن تھے۔ شنگھائی میں چینی اشتہالیوں کی ایک کانفرنس طلب کی گئی اور بحث و مباحثہ کے بعد مئی ۱۹۲۱ء میں اشتہالی جماعت قائم ہو گئی۔ اس جماعت کے قیام میں لائی ٹے چاؤ، چن لوسٹیو اور ماؤ زے کی کوششوں کو بڑا دخل حاصل ہے۔ اس انجمن کے قیام کے ساتھ ہی چین میں اور چین کے باہر فرانس، جرمنی اور جاپان میں بھی اس انجمن کی شاخیں قائم ہوئیں۔ ماؤ زے ہونان کی اشتہالی جماعت کے معتمد تھے۔ ماؤ زے نے ۱۹۲۲ء میں وہاں پر ٹریڈ یونین اور دیگر مزدور جماعتوں کی بنیاد رکھی۔ صوبہ ہونان تمام چین میں اشتہالی تحریک کا اہم ترین مرکز تھا۔ اس سرگرمیوں کو دیکھ کر حکومت نے ۱۹۲۲ء میں دو اشتہالی طالب علموں کو قتل کرادیا۔

کینٹن میں ۱۹۲۳ء میں چینی اشتہالیوں نے اپنی سالانہ کانفرنس طلب کی۔ اور اس میں اپنے آپ کو کونٹانگ سے ملحق کر لیا۔ اسوقت ماؤ زے چینی اشتہالی مجلس عاملہ کے رکن تھے۔ انھوں نے تحریک کی کہ روسی مدبرین کو چین آنے کی دعوت دیجائے تاکہ چینی مسائل کے حل میں ان کی مدد لی جاسکے۔ کونٹانگ نے ماؤ زے کی ان صلاحیتوں کو دیکھ کر اپنے آرگن ”سیاسی ہفتہ وار“ کی ادارت اسکے

ذمے کر دی۔ اسی ادارت کے زمانے میں ماؤ زے نے دو پبلٹ بھی لکھے جو اشتہالی نصب العین اور چینی سیاست سے متعلق تھے۔

کوئٹا نگ میں اشتہالی اور حکومتی جماعتوں کے مابین ۱۹۲۶ء میں اختلافات رونما ہو گئے اور دو جماعتیں یعنی اوریساری پیدا ہو گئیں۔ ۱۹۲۷ء کے بہار میں ہو چے کیا گئی، فو کین اور ہونا میں مزدوروں اور کسانوں میں یعنی جماعت کے خلاف تیز و تند جذبات پیدا ہو گئے۔ جو آگے چل کر اس تصادم کی صورت میں ظاہر ہوئے جسے تاریخ میں طویل مسافت کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ اس موقع پر اشتہالیوں کی راہبری و راہنمائی میں ماؤ زے تو نگ نے جو کام کیا ہے اسے فراموش نہیں کیا جاسکتا۔ ماؤ کے ذمے یہ تفویض کیا گیا تھا۔

(۱) صوبائی اشتہالی جماعت کو کوئٹا نگ سے بالکل علحدہ کر دیا جائے۔

(۲) عوام اور مزدوروں کی ایک فوج بنائی جائے۔

(۳) چھوٹے متوسط اور مرفہ الحال زمینداروں کی ملکیت پر قبضہ کر لیا جائے اور اشتہالی حکومت کی ملکیت

A - Analysis of the different classes in Chinese society

B - The class basis of Chao hengti and the task before us.

میں دیدیا جائے۔

(۴) صوبہ ہونان میں اشتہالی حکومت قائم کی جائے۔

(۵) اشتہالی حکومت کی تنظیم کی جائے۔

یہ سارے کام کچھ آسان نہ تھے مگر ماؤ کے جذبہ شوق اور حب الوطنی نے اس کو استقدر بے پناہ بنادیا تھا کہ وہ ابتدائی چار امور میں حیرت انگیز طور پر کامیاب ہو گیا۔ مزدوروں کی ایک فوج بنائی جو پہلی ڈویژن کہلاتی تھی۔ کسانوں، طالب علموں اور دہقانوں کو بھی فوجی تربیت دیتا رہا۔ اس ہنگامے میں کوئٹاہنگ کی خفیہ پولیس نے ماؤ ذے کو گرفتار بھی کر لیا۔ ماؤ ذے نے رشوت دیکر فرار ہونے کی کوشش کی مگر وہ اس کوشش میں کامیاب نہ ہو سکا۔ اس کو قتل کا حکم سنایا گیا۔ جب وہ مقتول لایا جا رہا تھا اور صرف ۲۰۰ گز کا فاصلہ رہ گیا تھا کہ ماؤ ذے چلا نہ گئے لگا کر کھینٹوں میں فرار ہو گیا۔ اور چھپتا چھپتا پھر اپنے ساتھیوں سے جا ملا۔

اشتہالی جماعت نے ماؤ ذے کو اس کی شاندار خدمات کے مد نظر مجلس محاذ جنگ کا صدر منتخب کیا۔ چیانگ کانگائی شیک نے ماؤ ذے کی ان سرگرمیوں سے خائف ہو کر اس کی گرفتاری کا اعلان کیا اور گرفتار کنندہ کے لیے دو لاکھ پونڈ انعام کا پیشکش بھی کیا۔ جب اشتہالیوں کا دوسرا سالانہ اجلاس منعقد ہوا تو ماؤ ذے کی انہی خدمات کے مد نظر اس کو اشتہالی حکومت کا صدر منتخب

Party front committee

کیا گیا۔ اس کانفرنس میں نوے لاکھ اشتہالی شریک تھے۔ ماؤڈے اشتہالیوں کا ہر دلعزیز اور محبوب ترین قاید ہے۔ جب طویل مسافت کے بعد اشتہالینوں اور چیانگ کانگ کی شیک میں صلح ہو گئی، ماؤڈے نے جاپان کے خطرات سے ملک کو آگاہ کیا۔ اور قومی محاذ کے قیام پر زور دیتا رہا۔ آج جبکہ چین جاپان سے نبرد آزما ہے، ماؤڈے اپنی جماعت کے ساتھ جاپان کی مخالفت میں سرگرم عمل ہے۔ اس کے ساتھ چینی عوام، دہقان، کسان، مزدور اور طالب علم سب ہی ہیں اور ان کی تعداد میں روز افزوں اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔

ماؤڈے روزانہ اٹھارہ گھنٹے سے زیادہ کام کرتا ہے۔ آج وہ محاذ جنگ پر موجود ہے مگر مطالعہ کا ذوق، محاذ پر بھی اس کے لیے کوئی موانعات پیدا نہ کر سکا۔

یہ ایک عجیب بات ہے کہ وہ ایک بہترین جرنل بھی ہے، مدبر بھی ہے، سیاست بھی ہے اور ایک ادیب بھی۔ طویل مسافت کے دوران میں اس نے اپنی فوجوں کی جس حیرت انگیز طریقہ سے کمان کی ہے اور اس کے ساتھ ہی اشتہالی حکومت کی تعلیم کی ہے وہ اس کی ذہانت و کارکردگی کا ایک ثبوت ہیں۔ ماؤڈے ایک سحر بیان خطیب بھی ہے وہ جب اپنی افواج کے سامنے تقریر کرنے ٹھہر جاتا ہے تو اس کے ساتھیوں میں ایک طوفان آ جاتا ہے۔ آج بھی وہ جاپانی درندگی کے خلاف جب کبھی بیکار اٹھتا ہے تو سالوں کی تھکی ہوئی فوجیں آہنی عزم کے ساتھ دشمن پر ٹوٹ پڑتی ہیں۔

ماؤ ذرے تو نمک چینی اشتہالیوں کا قائد اور ایک ممتاز
 محب وطن ہے۔ وہ ایک غیر معروف دہقان قبیلے میں پیدا ہوا تھا
 مگر آج ساری دنیا اس سے واقف ہے اور اس کا احترام کرتی
 ہے کہ اس کی بدولت چین کے عوام میں بیداری اور زندگی
 پیدا ہوئی۔



پرتو

چین میں موجود اشتہالی ستھیک کا روح رواں
 اور سرخ فوج کا جرنیل ایک عجیب و غریب انسان ہے جسے دنیا
 چوتھے کے نام سے یاد کرتی ہے۔ چوتھے ایک مجموعہ اخلاقیات
 اُس خاندان میں جنم لیا جو سرمایہ دار رجعت پسند اور عیش و
 عشرت طلب تھا۔ چوتھے انہی روایات کو لے کر اسی ماحول
 میں آگے بڑھا۔ مگر یکا یک انکسیں کھلیں۔ اور وہ دفعۃً انقلابی
 بن گیا۔ پھر جو نئی موثر زندگی میں پیدا ہوئی سر فِردشی اور وطن
 پرستی تھی جو اُس کی تقدیر بن گئی۔ چوتھے آج چین میں اشتہالی
 تحریک کا سر دار اور آزادی وطن کا شہر شہر کف مجاہد ہے۔
 اس کے انہی خصائص کی بنا پر دنیا اس کو چین کا موشنکو
 کہتی ہے۔

چوتھے صوبہ ذی چوان کے ایک دیہات نائی لنگ

میں شہداء میں پیدا ہوا۔ اس کے والدین زمیندار تھے اور چین کے مشہور سرمایہ داروں میں شمار کیے جاتے تھے۔ مکتب کی معمولی تعلیم کے بعد ینان فوجی اکیڈمی میں فوجی تربیت کے حصول کی خاطر اس نے شرکت حاصل کر لی۔ تربیت پانے کے بعد فوج میں لفٹنٹ کا عہدہ ملا۔ جب مائتھو خاندان کے خلاف انقلاب کی آگ پھیلی، چوتھے نے اپنی فوج کو باغیوں اور انقلابیوں کے ساتھ کر دیا۔ چوتھے کی اس حرکت سے انقلابی اس کے جذبہ وطن پرستی کے معترف ہو گئے۔ جب انقلاب کے بعد یان شی کاٹی غدار صدر جمہوریہ نے اپنی شاہی کے آغاز کی کوشش کی تو وہ پھر میدان میں علم بغاوت لے کر بے پناہ چلا آیا۔ اور اس وقت مطمئن ہوا جب یہ دور جبر و مطلق العنانی ختم ہوا۔

اس فوجی شہرت کے ساتھ ساتھ سیاسی امور میں بھی چوتھے نے ممتاز حصہ لیا۔ ینان فو کے محکمہ حفاظت عامہ کے فرائض اس خوبی سے انجام دیا کہ جمہوری حکومت نے فوراً ہی مالیہ کا صوبائی کمشنر مقرر کیا۔ مگر چوتھے کی خانگی زندگی اپنے اجداد کے روایات کی تقلید کر رہی تھی۔ وہ انتہائی سخت گیر اور جابر تھا۔ بری عادات و خصائل اور عیش و عشرت کا دیوانہ تھا۔ افیون کا بڑا رسیا تھا۔ عیش پرستی اور نفس پروری کا اس سے بڑھ کر کیا ثبوت ہو سکتا ہے کہ چوتھے نے تو شادیاں کر رکھی تھیں اور کئی حرم تھے۔

ایک عیش پرست افیونی، چین کا ٹموشنکو کیسے بنا؟ اس عظمت و معراج کا زینہ چوتھے کا وہ ذوق مطالعہ ہے جو ہر لمحہ اس کا محبوب مشغلہ تھا۔ افیون کی پینک میں اپنے منظور نظر کے شبستانوں میں وہ مطالعہ کا وقت نکال لیا کرتا تھا۔ اسی وسیع مطالعہ نے چوتھے کو چین کی حقیقت سے واقف کرایا کہ ”مادر وطن اور ابنائے وطن عالم مغربی کی طرف پرواز کر رہے ہیں۔۔۔ ملک میں جمہوری نظام حکومت، مزدوروں اور کسانوں کی فلاح کا کچھ انتظام نہیں کر سکا ہے۔“

ملک کی بیچارگی چوتھے کے شعور و ادراک پر چمپاتی چلی گئی۔ وہ انقلابی عزم لے کر اجداد کی میراث سے فرار ہونا چاہا۔ اور وہ دن ۱۹۱۲ء میں آیا جب کہ اس نے شبستانوں کی شمعیں گل کر دیں۔ بیگمیں اور خواہصوں کی آغوش سے بھاگ کر کونٹاگ میں شریک ہو گیا۔ شنکمانی چلے آنے کے بعد اسکی ملاقات اشتہالی مہمان وطن سے ہوئی۔ ان ساتھیوں نے اپنا نصب العین اپنے داعیات اور اپنا پروگرام چوتھے کو بتلایا اور اسے مجبور کر دیا کہ اگر وہ قوم کا خادم بننا چاہتا ہے تو افسیوں چھوڑ دے۔ کسی قوم کے درخشاں مستقبل کی یہی بشارت ہے کہ اس کے راہنما مرکز جی اٹھتے ہیں! جاگ جاتے ہیں! چوتھے نے افیون چھوڑنے کی قسم کھالی اور پیمان پر پابند رہا۔ عادت کے اس طرح ٹوٹ جانے پر چوتھے کا برا حال ہو گیا۔ یوں معلوم پڑتا تھا کہ وہ مرجائے گا۔ مگر اس نے اپنی خواہش پر فتح پائی

چالیس سال کی عمر میں ایک پرانی عادت کا چھوڑنا چوتھے کے انقلابی خیالات میں مہینہ کا کام کیا۔ اسی دوران میں چوتھے جرمنی گیا۔ یہاں پر چینی طالب علموں سے چوتھے کی ملاقات ہوئی جو اشتہالی مسلک کے پیرو تھے۔ ان اشتہالی دوستوں نے چوتھے کو مارکس اور اینگلز کی تصانیف مطالعے کے لیے دیں۔ چوتھے کا ذوق مطالعہ اور یروٹاری انقلاب ان دونوں کی ہم آہنگی نے اسے اشتہالی بنادیا۔ اس نے انقلاب روس اور مارکسیت کا گہرا مطالعہ کیا۔ جرمنی میں چوتھے کی حیثیت ایک معمولی سپاہی کی سی تھی۔ وہ اسی حالت میں فرانس بھی گیا۔ وہاں بھی چینی اشتہالی طالب علموں نے اس کے ارادوں کو مشہ دی۔ وہ خود روس گیا اور ماسکو میں ”مشرق کے محنت کرنے والوں کی جامعہ“ میں داخلہ لیا جہاں پر کارل مارکس، لینن اور ٹرائسکی کے خیالات و معتقدات کے گہرے مطالعے کا موقع ملا۔ ۱۹۲۵ء میں چوتھے شنگھائی واپس لوٹا اور جیل چوپی تھے کی افواج میں شریک ہو گیا۔ چوپی تھے نے چوتھے کو ۱۹۲۷ء میں نانچانگ کے محکمہ حفاظت عامہ کا صدر بنایا۔ اسی دوران میں چوتھے نے ایک چوٹی سی فوج تیار کی اور اس کو جدید تربیت دلائی نیز کونتانگ کی نویں فوج سے اپنا تعلق پیدا کر لیا۔

اسی اثناء میں چیانگ کانگ کی شیک کی قومی افواج اور اشتالیوں کی افواج میں تصادم شروع ہوا۔ چیانگ اور اشتالیوں کی اس مخالفت کا ذکر پچھلے صفحات میں کیا جا چکا ہے۔ چوتھے اشتالی تھا اور جنرل چوئی تھے کے تحت تھا۔ چوئی تھے چیانگ کانگ کی شیک کا ساتھی تھا۔ یہ موقعہ چوتھے کے لیے اتنا عجیب و غریب تھا کہ وہ ایک غلش میں مبتلا ہو گیا تھا اشتالیوں کی مدد اس کا فرض تھا مگر اس کو اپنے سرکاری فوجی فرائض اور اپنے کمانڈر کی عدول حکمی کرنا پڑتا تھا۔ یکم اگست ۱۹۴۷ء کو چوتھے اپنے کمانڈر سے باغی ہو گیا اور اشتالیوں کی حمایت میں اپنے کمانڈر کے خلاف شمشیر بکف میدان میں چلا آیا۔ نویں فوج کا ایک بڑا حصہ بھی چوتھے کے ساتھ ہو گیا۔ اشتالیوں نے چوتھے کو صدر مشیر سیاسی مقرر کیا۔ چیانگ کانگ کی شیک کو اس مخالفت میں جتنا خطرہ چوتھے سے تھا کسی اور اشتالی سے نہ تھا۔ چیانگ نے چوتھے کو گرفتار کرنے کی ایک ترکیب بھی کی۔ چیانگ کانگ کی شیک کے ساتھی ایک رات اچانک چوتھے کی رہائش گاہ پر حملہ آور ہوئے اور مکان کو چاروں طرف سے گھیر لیا۔ چند آدمی مسلح ہو کر چوتھے کی خوابگاہ میں آئے۔ چوتھے اس وقت تک جاگ چکا تھا۔ جب اس نے دیکھا کہ دشمن اس پر گولی چلانا چاہتے ہیں اس نے کہا۔ ”چوتھے اندر ہے میں تو اس کا باورچی ہوں“ مگر دشمنوں نے اس کی آواز پہچان کر اس کو گرفتار کر لیا۔ اور

اس پر گولی چلانا ہی چاہتے تھے کہ چوتھے نے اچانک ایک خفیہ ہتھیار کے ذریعے اس شخص پر وار کیا اور برق کی پھرتی سے مکان سے فرار ہو گیا۔

اس مصیبت سے نجات پانے کے بعد چوتھے کچھ دنوں بعد دوسرے اشتہالی راہنما ماؤڈے تونگ سے جا ملا۔ ان دونوں کی افواج نے پھر متحدہ طور پر قومی افواج کا مقابلہ شروع کیا۔ اور وہ طویل مسافت شروع کی جو چین میں اشتہالی شہر یک کی کامیابی اور اشتہالیت کی بنیاد ہے چوتھے ہی وہ کمانڈر تھا جس نے سرخ فوج کی تربیت کی، از سر نو منظم کیا۔ اور قومی افواج کا مقابلہ کیا۔ مجبور و بے بس سرخ فوج اپنی بیچارگیوں کے باوجود بھی اس قدر طاقتور تھی کہ چیانگ کائی شیک کو ایک سرخ سپاہی کے قتل کے لیے دو لاکھ دس ہزار روپیہ خرچ کرنا پڑتے تھے۔

سٹی ۱۹۲۵ء کو چوتھے اور ماؤڈے تونگ نے متحدہ طور پر قومی افواج کے خلاف سرخ فوج کی قیادت کی۔ چوتھے کے اس تدبیر سے تنگ آ کر چیانگ کائی شیک نے اس کی گرفتاری کے لیے دو لاکھ پونڈ کے انعام کا اعلان کیا۔ مگر چوتھے گرفتار نہ ہو سکا۔

سٹی ۱۹۳۱ء میں چوتھے کو سرخ فوج کا کمانڈر انچیف مقرر کیا گیا۔ آج بھی چوتھے اسی عہدے پر فائز ہے۔ چین اپنی ہزار مجبوریوں کے باوجود جاپان کا مردانہ وار مقابلہ کر رہا ہے

اس مدافعت کا سہرا سرخ فوج اور چوتھے ہی کے سر ہے۔ وطن کی آزادی کے لیے چوتھے ایک جواں سال شجاع کی طرح کمر بستہ چوتھے کی موجودہ بیوی ایک دہقانی لڑکی ہے جو

اشتمالی عقیدے کی پرستار اور جاں نثار ہے۔ چینی خواتین کی ایک مختصر سی فوج کی اس خاتون نے تربیت اور تنظیم کی ہے اور خواتین کی ایک نرسنگ جماعت بھی بنائی ہے۔ جو زخمی سپاہیوں کی تیمارداری کرتی ہے۔ وطن کی کشمکش میں وہ چوتھے کے دوش بدوش مردانہ وار لڑ رہی ہے۔ اس کے ساتھ ہزاروں چینی خواتین کی ایک فوج بھی ہے جو وطن کی ایک ایک اینٹ کے لیے اپنا خون بہا رہی ہیں۔ جب کسی قوم کے خواتین کا یہ شعور ہو جائے اس ملک کا مستقبل کسی تشریح کا محتاج نہیں بلکہ محکوم اور غلام اقوام کے لیے ایک درس ہے تاکہ وہ بھی اپنے وطن کی آزادی کے جہاد میں نام پیدا کریں۔

پچاس سال کے اس بوڑھے شجاع سے آج بھی جاپانی تحمرا اٹھتے ہیں۔ اور یہ جانتے ہیں کہ اپنی راہ سے چوتھے کو کسی طرح ہٹا دیا جائے۔ چینی عوام خصوصاً مزدور، کسان اور دہقان چوتھے کے پرستار ہیں اور دنیا کے تمام اہل فکر چوتھے کو آج سے چالیس سال پہلے کے آئینے میں دیکھتے ہیں۔ جبکہ وہ افیونی تھا، شبستانوں کا دیوانہ تھا، حسن کا پرستار تھا اور آج وطن کی شمع آزادی کا محافظ و نگران ہے تو بے ساختہ کہہ اٹھتے ہیں جس قوم میں چوتھے پیدا ہو جائے اس قوم کی تقدیر بدل جائیگی۔

قوموں کی تقدیر اسی وقت بدلتی ہے جب انسان
 فرسودہ روایات سے بغاوت کر بیٹھتا ہے۔ اپنے آپ پر فتح پاتا
 ہے۔ اپنی ہستی کو قربان وطن کر ڈالتا ہے۔ چوتھے کی زندگی اسکی
 اپنی زندگی نہیں بلکہ چین کی زندگی ہے کہ چین نے عیش و عشرت
 افیون اور نشے سے نجات پا کر آزادی کی منزل میں قدم رکھا ہے۔

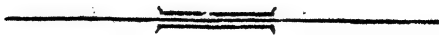


ضمیمہ (۱)

چین کے حکمران خاندان

نمبر	حکمران خاندان	زمانہ حکومت
۱	امنامی	۲۶۹۶ ق م سے ۲۲۰۵ ق م
۲	شیا	۲۲۰۵ ق م سے ۱۶۶۶ ق م
۳	شاہج یارین	۱۶۶۶ ق م سے ۱۲۲۲ ق م
۴	چاؤ	۱۲۲۲ ق م سے ۱۱۲۲ ق م
۵	چن	۱۱۲۲ ق م سے ۱۰۲۲ ق م
۶	ہان	۱۰۲۲ ق م سے ۲۲۲ عیسوی
۷	وی	۲۲۲ عیسوی سے ۲۶۳ عیسوی
۸	چن	۲۶۵ عیسوی سے ۳۱۹ عیسوی
۹	سنگ	۳۲۰ عیسوی سے ۴۶۵ عیسوی
۱۰	چی	۴۶۵ عیسوی سے ۵۵۹ عیسوی
۱۱	لیانگ	۵۵۹ عیسوی سے ۵۸۹ عیسوی
۱۲	چن	۵۸۹ عیسوی سے ۵۹۹ عیسوی

نمائندہ حکومت	عمران خاندان	۱.
۱۸۵۹ء سے ۱۸۶۱ء	سُونی	۱۳
۱۸۶۱ء سے ۱۸۶۴ء	تانبک	۱۴
۱۸۶۴ء سے ۱۸۶۶ء	لیانک	۱۵
۱۸۶۶ء سے ۱۸۶۸ء	تانبک	۱۶
۱۸۶۸ء سے ۱۸۶۹ء	چم	۱۷
۱۸۶۹ء سے ۱۸۷۰ء	ہان	۱۸
۱۸۷۰ء سے ۱۸۷۱ء	چاؤ	۱۹
۱۸۷۱ء سے ۱۸۸۰ء	سُونک	۲۰
۱۸۸۰ء سے ۱۸۸۱ء	یان	۲۱
۱۸۸۱ء سے ۱۸۸۲ء	مینگ	۲۲
۱۸۸۲ء سے ۱۸۸۳ء	چنگ یا مانچو	۲۳
۱۸۸۳ء سے ۱۸۸۴ء	جمہوریہ چین	۲۴



ضمیمہ (ب)

جمہوریہ چین کے مختلف دور

۱.	دور	مدت	خصوصیات
۱	انقلاب چین	اکتوبر ۱۹۱۱ء تا فروری ۱۹۱۲ء	جمہوریہ چین کا قیام۔ ڈاکٹر سن یات سین جمہوریہ چین کے پہلے صدر منتخب ہوئے۔
۲	یان شی کاؤ	۱۵ فروری ۱۹۱۲ء تا ۶ جون ۱۹۱۶ء	ڈاکٹر سن دوروز کی صدارت کے بعد اس عہدے سے استعفیٰ ہو گئے۔ دور آمریت۔ یان شی کاؤی صدر جمہوریہ چین نے ”پہر جنت“ اور ”ہفتا چین ہونے کا دعویٰ کیا۔
۳	دور خانہ جنگی	۱۹۱۶ء تا ۱۹۲۷ء	صدارت کیلئے کشمکش اور خانہ جنگیاں
۴	چیانگ کانگ شیک	۱۹۲۷ء	۱۲ مارچ ۱۹۲۷ء کو سن یات سین کا کا انتقال ہوا اور چیانگ کانگ شیک جمہوریہ چین کے صدر بنے۔

۱.	دور	مدت	خصوصیات
م ا ف	ٹانگنگ کی قومی حکومت -	۱۹۲۸ء	تھائی شیک کی فتوحات اور شمالی خانہ جنگیوں کا خاتمہ -
م ب	مخالف اشتہالی دور	۱۹۲۸ء تا ۱۹۳۶ء	تھائی شیک کی اشتہالیت دشمنی اشتہالیوں کی طویل مسافت اور پیرانگی کامیابی -
م ج	جنگ چین و جاپان	۱۹۳۷ء تا ۱۹۴۵ء	۷ جولائی ۱۹۴۵ء کو جاپان نے چین پر حملہ کر دیا -



فہرست کتب حوالہ

کتب :-

1. The Last Of The Empresses.
by *Daniela Vare.*
2. The Chines People (Their
Past, Present and Future.) by *Elwell-Sutton.*
3. The Great Wall of China by *W E. Geil.*
4. A Short History of China. by *C B. Demetrius.*
5. Affairs of China. by *E. Teichman.*
6. The Chinese: Their
History and Culture. by *K.S. Lateurette.*
7. Sun Yat-Sen And The
Chinese Republic. by *P. Linebarger*
8. Imperialism and Nationalism
in the Far-East. by *D. E. Owen.*
9. In War-Time China. by *F. W. Price.*
10. Red Star Over China. by *Edgar Snow.*
11. Encyclopaedia Britanica.
14th Edition. (1929)

رسالہ جات :-

1. World Review. (*All China Number*)
2. Current Affairs. (*All China Number*)

ہماری مطبوعات

- ۱۔ کنول - اعظم گریوی کے بلند پایہ افسانے ۱۲
 - ۲۔ سادہ و رنگین افسانے - ظفر قریشی صاحب دہلوی ۱۲
 - ۲۔ خانقاہ - ایم اسلم کے جدید اور نئے افسانوں کا مجموعہ ۱۲
 - ۴۔ دکن کی سیاسی تاریخ - ابوالاعلیٰ صاحب مودودی ۱۲
 - ۵۔ لہو ترنگ - سکندر علی صاحب وجد کا مجموعہ کلام ۱۲
 - ۶۔ ایک شاعر کا انجام - ہندوستان کے مایہ ناز ادیب نیاز فتحپوری کا پہلا افسانہ ۱۲
 - ۷۔ مر مر اور خون - عزیز احمد صاحب کا مشہور نفسیاتی ناول جس میں بتایا گیا ہے کہ جذبات پرست امیرزادوں کے لیے مفلسی ایک سلو نہ ہے ۱۲
 - ۸۔ کارخانہ - ظریف فطرتیٹل الرحمن صاحب کا مزاحیہ ڈرامہ سرمایہ داری، مزدور اور مزدور کی لیڈری پر عجیب انداز سے روشنی ڈالی گئی ہے ۱۲
 - ۹۔ مشاہیر کی بیویاں - (مغرب) مغرب کے مشاہیر کی بیویوں کی زندگی ۱۲
 - ۱۰۔ پارلیمانی طرز حکومت - پارلیمان کی دیو حکومت کا پورا نقشہ از منظور الحسن ہاشمی ۱۲
 - ۱۱۔ مشرق بعید - مشرقی ممالک کی سیاست وہاں کے سیاسی تعلقات اور معادلات از شاہد مسین مذاقی ۱۲
 - ۱۲۔ تقاریر جناب - قائد اعظم کی مالیہ تقاریر کا اردو ترجمہ ۱۲
 - ۱۳۔ مکتوبات نیاز - دو براحقہ - نیاز فتحپوری ۱۲
- ملنے کا پتہ: کتاب خانہ انجمن ترقی اردو ہند عابد روڈ حیدر آباد دکن

بچوں کی کتابیں

دوسرا سٹ (زیر طبع)	پہلا سٹ (طبع شدہ)
(۱) گاؤں کا کھیا کوثر چاند پوری	(۱) کھٹی مٹھی تیاں ۱۰
(۲) سمندر کا شہزادہ	(۲) چھو منتر کا دھاگا ۴
(۳) محمود اور شاہد	(۳) رابن سن کرو سو ۱۰
(۴) دغا باز دوست	(۴) کپڑے ۳
(۵) کالا دیو عبدالوہاب سلم	(۵) سادہ زندگی ۳
(۶) بولتی کیتلی	(۶) چھتری فوج ۳
(۷) قم قم قما قیل	(۷) لاڈلا اکبر ۱۰
(۸) شہسپ تارو ۳	(۸) سمندری جہاز ۴
(۹) یوراشیا ۲	(۹) زمین گول ہے ۸
(۱۰) چھٹنکی خاں	(۱۰) عید ۸
(۱۱) سنہری کیرا	(۱۱) دسترخوان ۳
(۱۲) لوفان	(۱۲) پڑوس ۳
(۱۳) چین کا سفر	(۱۳) جنگ کے بعد کیا ہوگا ۳

(ملنے کا پتہ)

کتاب خانہ انجمن ترقی اردو (ہند) حیدر روڈ
حیدر آباد دکن

رسالہ ہماری کتابیں مائلہ

یہ اردو میں اپنے طرز کا واحد علمی تحقیقی اور تنقیدی رسالہ ہے جو علمی شہرِ صفا مائے بنی یس سی (عثمانیہ) کی زیر ادارت شایع ہو رہا ہے اس سالے میں ہر ماہ عنوانات ذیل کے تحت بہترین مضامین شایع ہوتے ہیں:-

مقالہ مشاہیر مفکرین اردو اور بلند پایہ محققین ادب کے افکار جمیل اور تحقیقات انیق کے پیش بہا جو اہر پارے۔

متذکرہ محسنین اردو اور مشاہیر ادب کے ذاتی حالات زندگی اور علمی و ادبی خدمات کا تحقیقی و تنقیدی روشنی میں مبسوط جائزہ۔

علمی شتفسار قارئین کے تحقیق طلب شتفسار کے معلومات افزا اور بصیرت افزا جوابات نہایت دلکش رنگین اور پندیدہ طرز بیان میں۔

تعارف تبصرہ فن تنقید کے جدید اصولوں کے ساتھ زبان اردو کی بہترین تصانیف ماہرانہ انتقاد و تعارف جدید ترین طبقہ اردو کی فن و تقسیم اور عنوان موضوع کا سرسری خاکہ۔

علم کتابخانہ کتب خانوں اور دارالمطالعوں کے متعلق ٹھوس اور فنی مضامین۔

تشریح تعلیمات اس کو مدار اس کیلئے منظور فرمایا ہے۔ سالانہ چند صرف معا

مہتمم محمد عبد البہادی (عثمانیہ)

حیدر آباد دکن

اردو گلی

اردو منزل

